Milliyet
ÇOCUK
16 Eylül 1985 ● Sayı: 38 ● 120 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
BÜYÜK COĞRAFYA ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

RED KİT

Çizgi Diyarından Tarantula Sunar

Milliyet

KARDEŞ'TEN HER OKURA BÜYÜK BİR ARMAĞAN

42. Sayı ÇIKTI

Bu ayın armağanı:

FUTBOL OYUNU

ve

MİNİ FUTBOL SAHASI

ve

Yeni Kahramanımız

POFUDUK

Bu sayıda:

Kiraz Kız

Falaka

Küçük Feride

Sürmeligöz

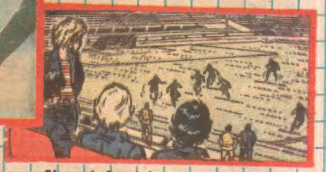
Milliyet
ÇOCUK
16 EYLÜL 1985 ● SAYI: 38 ● YIL: 14

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4-7
Gezerek Söyleşerek 8-9
Her Telden 10-11
Yaşar Kemal'in bir öyküsü:
"KAVUN-KARPUZ" 12-13

Gezerek Söyleşerek 8-9
Bilmece ● Bulmaca 14
Şimşek Santrfor 15-18
Oyun ● Eğlence 19
Okurdan Okura 20-25
Bilmece ● Bulmaca 26
Keskingöz 27-29
Sinema Tv. Video 30-31
Oyun ● Eğlence 32
Şirinler 33-36
Cimcime 38-41

SPOR GAZETESİ (ÖZEL EK)



Şimşek Santrfor 15-18

Bu haftadan başlayarak, oyun-eğlence sayfalarında ilginç yenilikler bulacaksınız sevgili okurlarımız. Böylece hem el becerileriniz gelişecek, hem de hoşça zaman geçirebileceksiniz. Bu arada, sizin kendi buluşunuz olan oyunlar ya da el becerisi ürünleriniz varsa, bunları okur arkadaşlarınıza aktarmak üzere bize yollayabilirsiniz.

Sizlere anımsatmak istediğiniz önemli bir nokta var: Daha önce de bu köşede yazdığımız gibi, "Okurdan Okura" sayfaları için yolladığınız şiir, öykü, resim, karikatür gibi ürünlerinizin yanında, adınız-soyadınız-adresinizle birlikte yayınlanmak üzere bir vesikalık fotoğrafınızı da bekliyoruz.

Bir süreden beri özel ek olarak yayınlanan Spor Gazetesi'ni hazırlayan yazarlara yöneltmek istediğiniz soruları bekliyoruz. Gazetede ayrılacak özel bir bölümde bu sorularınızın yanıtlarını bulacaksınız.

Bu haftaki Adsız Kahramanlar'da, Baba Sevgisi, Kardeş Sevgisi'nden sonra Arkadaş Sevgisini konu alan bir yazı okuyacaksınız.

"Red-Kit", "Şirinler", "Cimcime", "Şimşek Santrfor" gibi dünyanın en ünlü çizgi romanlarını sizlere sunmaktan gurur duyan derginiz Milliyet Çocuk'ta kış dönemi için hazırladığımız sürprizleri pek yakında açıklayacağız.

Esenlik dileklerimizle...

Okurun Sesi

Derginizi uzun zamandır alıyorum. Red Kit, Şirinler ve Ormanlar Kralı Robin'i zevkle okuyorum. Sizden isteğim Süpermen'in posterini yayımlamanız

Ali Akal/Adana

Derginiz, çocuk dergileri içinde en güzeli. Her sayısını severek okuyorum. Sizden isteklerim, şiir, resim ve kompozisyon yarışmaları düzenlemenizdir.

Hasan Çetinkaya/Ankara

Derginiz, bizler için büyük bir kaynak. Bilim Dünyası, Sinema TV, Bilmece-Bulmaca ve çizgi romanları severek okuyorum. Sizden isteğim, Cici Kız'ın posterini vermeniz.

Hatice Erdem/İzmir

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon: Hikmet ALTINKAYNAK, Nükhet İZET.
Teknik Sekreterler: Aysel UĞUR, Gamze BALTAŞ, İ.M.KARAKAŞ. Teknik Danışmanlar Yetkin ALDİNÇ, Mehmet YALAZI.
Kapak: Naci KÖKSAL
Adres: Milliyet ÇOCUK Dergisi Milliyet Yayınları - Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İSTANBUL.
Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 528 42 67 - 528 55 76

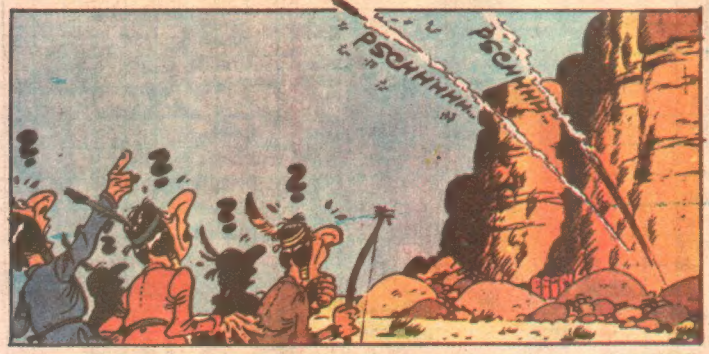
Abone Koşulları: Yıllık: 6240 TL. Altı Aylık: 3120 TL. Abone ve Satış için Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İSTANBUL. Türkiye'de Satış Fiyatı: 120 TL. Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 150 TL

Milliyet Yayın A.Ş. Ayazağa Ofset Tesisleri'nde hazırlanmış ve basılmıştır.

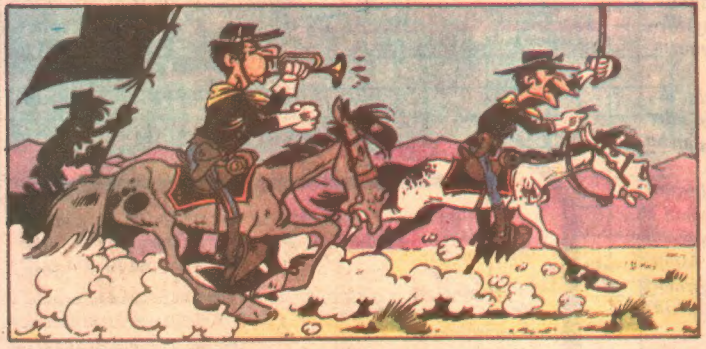
BURADA UZUN SÜRE DAYANABİLİRİZ.
EVET AMA, SİVARİ BİRLİĞİ NE BİR İŞARET GÖNDEREBİLSEK İYİ OLACAK.

BELKİ BEN YARARLI BİRŞEY BULABİLİRİM.
HA?

İŞARET FİŞEKLERİ İKİ YIL GARANTİLİDİR.
BİZE İKİ SAAT YETER. HEMEN YARDIM İŞARETİ GÖNDERELİM.


PSCHHHHH
PSCHHHH

TARİİ ... TARAA... TARRİİİ..!
!
!



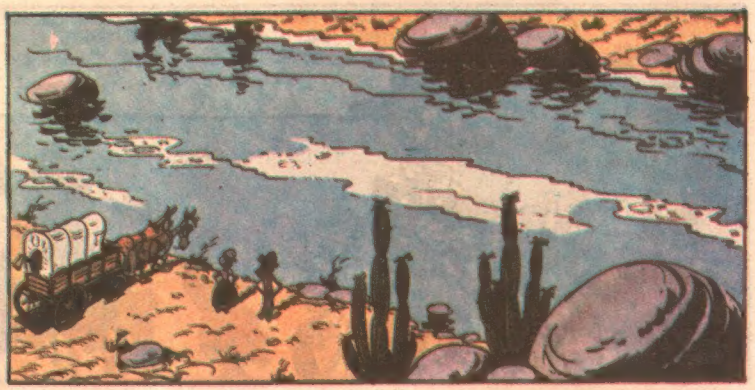
İKİ ATEŞ ARASINDA KALDILAR. SUNLARLA BİR KONUSSAM İYİ OLACAK. BEYAZ BİR BEZ PARÇASI VAR MI?
NASIL OLSUN? YÜN? PAMUKLU? İPEK?

BEN APAÇİLER BARIŞTA SANIYORDUM, ŞEF?
APAÇİLER BARIŞ İMZALADI AMA SİZ ÇATAL DİLLİ SOLUKYÜZLÜLER YOK MUSUNUZ?

BARIŞA RAĞMEN, GELİP AV BÖLGEMİZDE BİZON ÖLDÜRÜ AVLIYORSUNUZ. BİZE HAYAT HAKKI TANIMIYORSUNUZ!

ÇOK HAKLI!
EVET BİLİYORUM, AMA NASIL OLSA HER ZAMAN TAM ZAMANINDA YETİŞİP BİR ÇATIŞMAYI ÖNLÜYORUZ. BU NEDENLE, BEYAZLARA BU AVI YASAKLAMANIN GEREĞİ YOK.
ÇOK GÜZEL KİLİM. NEREDEN ALDINIZ?
ALMADIM. BİZİM KABİLENİN DOKUMASIDIR.
EĞER STOKLARINIZDA DAHA BAŞKALARI DA VARSA HEMEN ALMAYA HAZIRIM.
SOLLUKYÜZLÜ BUNU NASIL ÖDEYECEK?
İSTERSENİZ SEBZE, İSTERSENİZ NAKİT OLARAK.
A? LAHANA?
ANLAŞTIK MI? 1000 DOLAR HEMEN YÜZDE 50'Sİ DAHA SONRA..
YÜZDE 48 SOLLUK YÜZLÜ, YÜZDE 52 APAÇİ SERMAYESİ OLACAK.
TAMAMDIR. HEMEN BARIŞ ÇUBUĞUNU GETİREYİM. VİRGİNİA TÜTÜNÜ İÇER MİSİNİZ?
KONTRATI ANLAŞMAYA TERCİH EDERİM.
İYİ İŞ BECERDİNİZ GALİBA..
HEP SİZİN SAYENİZDE OLDU, BAY RED KİT.
EVET AMA BUNLARI RAPORUMDA NASIL AÇIKLAYACAĞIM, SÖYLER MİSİNİZ?
BATI BİR ANLAMDA ÖNCE İSPORTACILAR TARAFINDAN FETHEDİLDİ. DÜZTABAN SÜPERMARKETLER ZİNCİRİNİN, LONDRA, ROMA, VE PARİS ŞUBELERİ DIŞINDA YALNIZ AMERİKA'DA KISA SÜREDE 120 MAĞAZA AÇTIĞI DÜŞÜNÜLÜRSE BUNUN NE KADAR DOĞRU OLDUĞU ANLAŞILIR.
BEN YALNIZ BİR KOVBOYUM.. NE LALEYİM NE SEBBOYUM...
BU SERÜVENİN SONU
#12

BATIYA İLK GELEN ÖNCÜ GÖÇMENLERİ BEKLEYEN SAYISIZ TEHLİKELERDEN BİRİ DE ŞİDDETLİ AKINTILARLA DOLU IRMAKLARDI...



MANTIKLI OL, EDNA! ONGÜN İÇİNDE MİSİRİ'DE OLMALIYIZ.
BİR FİKRİM VAR.
ATEŞ YAKIP, BİRAZ SÜ GETİRİN. FIÇILARDAKİ MALZEMEYLE PASTA YAPACAĞIM.
BÖYLECE HİÇ BİR ŞEY ZİYAN OLMADAN FIÇILARI BOŞALTABİLECEĞİZ!
ÇOK İSTEKLİ GÖRÜNÜYOR. ONUNLA TARTIŞMAK BOŞUNA.
FIÇILAR BOŞALDI, ALABİLİRSİNİZ!
UMARIM FAZLA GECİKMEYİZ...
BEN VE DÜLDÜL, HER ZAMAN ACELE İŞİMİZ VARDIR. AMA MERAK ETMEYİN SİZE YARDIM EDECEĞİZ.
BİR SÜRE SONRA...
PASTA PİŞTİ!
BUNLARI ARABAYA KOYUN. YALNIZ DİKKAT EDİN, ÇOK AĞIR OLDULAR.
ARABA IRMAĞI GEÇMEK İÇİN BİRAZ FAZLA DOLU DEĞİL Mİ?
BAZI ŞEYLERİ BIRAKMAK GEREK ...
ASLA OLMAZ!
EĞER, KALİFORNİYA'YA GİTMEK İSTİYORSAK BAZI ŞEYLERDEN FEDAKÂRLIK ETMEMİZ GEREK, EDNA..
PEKÂLÂ PASTALARI GÖTÜRMEYİZ, OLUR BİTER.

Sürecek

Masmavi Bir Okyanus'un Derinliği ve Serinliğinde

ANTAKYA dağlar arasında uzanan verimli bir ova'nın, Amik Ovası'nın başına kurulu bir kent. İki bin yıla dayanıyor tarihi. Şu anda eski görkeminden çok şey yitirmiş de olsa, sokakları, dağları buram buram buradan gelmiş geçmiş halkların kültürünü soluyor. Ortasından geçen Asi Nehri, yazın ortasında bile köpüre köpüre akarak adına yakışır bir görünüm veriyor.

Kentin geri kalan yanının pek önemi yok. Çook eskiden kalan köprünün temelinin üzerindeki Roma Kartalı'nı görüp hastanenin yanındaki su kemeri yıkıntılarına baktıktan sonra Kurtuluş Caddesi'ndeki, kiliseden bozma Habib Neccar Camii'ni de gezince yalnızca kentin dışındaki Sen Piyer Kilisesi kalıyor görülecek. Bu sıcakta iki kilometre tozlu yollarda yürümek zor.

Daha altı yedi saat var otobüsümün kalkmasına... Bir de müzeyi deneyeyim diyorum... Yolda rastladığım bir küçük dükkânda Antakya'nın ünlü tatlısı künefe ile ağzımı tatlandırıyorum. Künefe, kadayıfın içinde erimiş peynir olanı ve sıcak yeniyor... Sıcakta, sıcak tatlı akıl kârı değil, ama künefe o kadar güzel bir tatlı ve başka hiçbir yerde bu kadar güzeli bulunmuyor...

Elimde birbuçuk litrelik bir su şişesi, sırtımda litrelerce ter, sora sora Antakya Müzesi'ni buluyorum.

Kapısından içeri girdiğimde birden zaman ve bulunduğum yer ile ilgili tüm kavramlar siliniyor gözümden. Elimdeki su şişesini bir kenara bırakıyorum. Artık serinlemek için ona gereksinimim yok. Karşımda balığı, balıkçısı, Tanrı'sı, dalgası ve renk cümbüşü ile bir okyanus duruyor, mavi mavi masmavi...Mozaik taşları ile işlenmiş okyanus...Ooooh!... Bir serinlik, bir ferahlık dolduruyor içimi...Taşların doğal renkleriyle oluşturulmuş olması mozaiğe başka bir canlılık

GEZEREK SÖYLEŞEREK

YAVUZER ÇETİNKAYA

Az ötede zenci bir balıkçı çocuk, elinde çatal sopası, sırtında tuttuğu balıkları, koyduğu sepetleri taşıyan bir sırık, acele adımlarla, arkasına bakarak yürüyor"

veriyor... Kalakalıyorum bu doğallık ve canlılık karşısında. On dakika, on beş dakika... Okyanus'un ortasında Roma zamanının inancına göre Denizler Tanrısı olan okyanus, yani "Okyanus" oturuyor bütün görkemiyle... Yaşa sen okyanus!... Yaşa sen Okyanus'u mozaiklerde yaşatan sanatçı!

Sonra kendimi zorla uzaklaştırıyorum bu tablonun önünden... Öteki mozaiklere bakmak için yavaş yavaş yasyavaş, dolanıyorum bu dünya içinde dünyayı... Her ayrıntının, her taş parçasının tadını çıkararak. Küçücük taş parçalarının koskoca bir dünyayı oluşturduğu mozaik sanatının en görkemli örnekleri ile karşı karşıyayım.

Bir köşede Doğa Tanrısı keçi ayaklı Pan, flütünü bir kenara bırakmış, elinde şarap çanağı, tüm dünyayı sarhoş ediyor güzellikleri ile doğanın. İçki ve sarhoşluk kötü bir şey, ama böylesine can kurban! Az ötede zenci bir balıkçı çocuk, elinde çatal sopası, sırtında tuttuğu balıkları, koyduğu sepetleri taşıyan bir sırık, acele adımlarla, arkasına bakarak yürüyor. Neden korkuyor acaba? Balıklarını avladığı için okyanus onu cezalandırır diye mi? Korkma zenci balıkçı, korkma!...

Duymuyor beni tabii zenci balıkçı... İki bin yıldır kendisine yaşatılan tedirginliği tüm yoğunluğuyla yaşıyor... Koşuyor...

KEMGÖZ KURBAN ARIYOR

Ben onu koşarken bırakıp, uyuyan güzel Ariadne'in bulunduğu mozaiğe gidiyorum. Söylencede Girit Adası'ndaki labirentlerde yaşayan boğa başlı, insan ayaklı Minotor'u öldürmeye giden These'ye yolunu bulması için bir yün yumağı veren ve kendisini kaçıran These, onu Naksos Adası'nda bırakınca kendisine âşık olan Şarap Tanrısı Dionysos ile evlenen Ariadne'a bakıyorum o güzel uykusu içinde. Bir yanında Dionysos, öbür yanında Aşk Tanrısı "Eros" var, "uyuyan güzel"in. Tam nazar değmesin bu güzele derken, "Kemgöz" adıyla ünlü "Kaicy" mozaiğini görüyorum... "Kem" bakan bir göze köpekler, leopanlar, akrepler saldırıyor, kuşlar gagalıyor... Ama hiç tınmıyor Kemgöz adına görev yapan kel, kuyruklu cüce... Elinde oklar kurban arıyor kendine. Hedef olmamak için bu oklara oradan da uzaklaşıyorum...

Zaten mozaik sanatı ikinci ve üçüncü yüzyıllarda Roma devri evlerinin taban döşemelerini süslemek için kullanılan bir yöntem. Daha öncem Bergama'daki bir Roma evinde ve Kınık'ta bulunan Xantos (Ksantos) örenlerinde örneklerini görmüştüm.

SANATÇILARIN VARLIĞI UMUTLANDIRIYOR BİZİ

Bu mozaik dört mevsimi anlatıyor... Ne de güzel anlatmış!... Aralarında ünlü oyun yazarı Euripides'in tragedya türü oyunlarından sahneler var. Küçük de olsa taş parçalarını bir araya getirerek, bu denli anlamlı yüz ifadeleri yaratan sanatçıya saygım giderek büyüyor.

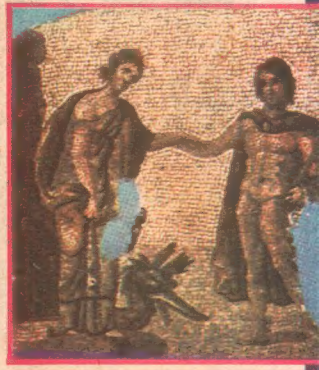
"Lir" denen müzik aletiyle çaldığı müziğine tüm hayvanların koş-

tuğu ama sevdiğini ölümün kollarından kurtaramayan kara kaderli Orfe'nin mozaiği karşısında tüm sevdiğini yitirenlerin acısını duyuyoruz.

Ama sanatın güzelliği, binlerce yıldır sanat ürünlerini yaratan sanatçıların varlığı mutlandırıyor, umutlandırıyor bizi.

Öğle sıcağından kaçmak için on-beş-yirmi dakikalığına girdiğimiz Antakya Mozaik Müzesi'nden, bize bu müzenin dünyanın ikinci büyük mozaik müzesi olduğunu söyleyen görevlinin, beşinci kez "kapatıyoruz!" uyarısından sonra zorla ayrılıyoruz, akşam vakti...

Gördüğümüz güzellikler öyle doyurmuş, öyle susuzluğumuzu gidermiş ki, şu şişemi de unutuyorum orda! Bir mutlu, bir hafif biniyorum otobüsüme. Denize doğru...



Her Telden

Mini Orangutan

Bebek orangutanlar da, tıpkı yeni doğmuş çocuklar gibi özel ilgi istiyor. Sizlere resimlerini sunduğumuz "Sarah" da bunlardan biri. Colorado Hayvanat Bahçesi'nde doğan Sarah, annesinin ona bakamaması yüzünden bakıcılar tarafından yetiştiriliyor.

İki aylık olana kadar hayvanat bahçesinin hemşiresiyle birlikte yaşayan Sarah, üç aylık olunca öteki orangutanların arasına konulmuş. "Tıpkı bir insan gibi ilgi bekliyor," diyen bakıcısı, ona yeni giysiler dikmekten banyosuna kadar her şeyiyle uğraşıyor.

Güzel havalarda birlikte gezmeye de çıkan bakıcısı, bu minicik orangutanı şöyle anlatıyor: "Sarah en çok kovalamaca oyununu seviyor. Sizi gıdıkladıktan sonra onu kovalamanıza bayılıyor.

BÜYÜK KEDİ KÜÇÜK KEDİ

Yukarıdaki fotoğrafa bakıp da iki hayvanın dostluğuna imrenmemek elde değil. Kedigillerin en yırtıcı bireylerinden biri olan kaplan ile, henüz bir aylık olan bu minicik kedi, gerçekten de eşine az rastlanır bir dostluk örneği veriyorlar. Kavga edip birbirlerini ısırmak bir yana, sabahtan akşama kadar birlikte oynayıp, gece olunca da aynı minderde uyuyorlar...

DEV KALP

● ***Öğrencilerin belli konuları daha çabuk daha kolay kavramasını sağlayacak eğitim araçları geliştiriliyor...***

Rahatına Pek Düşkün

Bunaltıcı yaz sıcaklarından sadece bizlerin etkilendiğini düşünmeyin. Avustralya'nın sevimli yaratıkları kangurular da sıcaklardan rahatsız oluyorlar. Hele sizlere resmini sunduğumuz şu kanguru, yere sere serpe uzanmış, sanki dünya umurunda değilmiş gibi fotoğraf makinesine poz veriyor...

Dev kalp gerçeğe uygun bir şekilde yapıldı

Bütün dünyada eğitimin kalıcı ve hızlı bir niteliğe sahip olabilmesi için bu alandaki teknoloji geliştiriliyor. Bir yandan bilgisayarlar eğitimde görev alırken, öte yandan dev araçlar yapılıyor. Bunlardan biri dev bir "kalp". Dıştan ve içten gerçeğe uygun bir biçimde yapılan kalbi, içine girerek, en küçük yapısına kadar görmek olası. Öğrenciler elle dokunabiliyorlar. Amerika'da kimi eğitim kurumlarında kullanılan bu aracın yaygınlaşabilmesi için oldukça fazla bir bütçeye ve geniş laboratuvarlara öncelikle gereksinme duyuluyor.

PARA NEDİR?

ENEL tanıma göre para, bir değiş tokuş aracıdır. Paranın tarihi kesin olarak bilinmemektedir. Eldeki verilere göre en eski para, İ. Ö. 650 yıllarında Anadolu'da Lidyalılar tarafından altın ve gümüş karışımı olarak bastırılmıştır. Çin'de de Çu hanedanı tarafından dolaşıma sürülen madeni paranın tarihi İ.Ö. 700 yıllarına rastlamaktadır. Fakat bu paraların üzerinde herhangi bir resim, ya da işaret yoktu. Üzerinde tarih bulunan en eski para ise, 1234 tarihli Danimarka parasıdır.

Tarihte para çeşitli görünümlerde ortaya çıkmıştır. Örneğin 1644 te basılan İsveç bakır paralarının ağırlığı 19,710 kilodur. Büyük Okyanus'taki Yap adalarında ise değirmen taşı kadar ortası delik taş paralar kullanılırdı. Ağırlığı ortalama 8 kiloyu bulurdu. Böyle bir taş parayla bir kadın, ya da bir kayık alınabilirdi. Eski Yunan'da da paraların değirmen taşı kadar olduğu söylenir.

Yaşar Kemal'in Bir Öyküsü

KAVUN-KARPUZ

Resimler: Semih Poroy

ÖĞLE sıcağı çatır çatır ederken sudan çıktılar. Suyun kıyısında bir top, kapkara yeşil, bir böğürtlen çalısı vardı. Hemencecik onun altına sokuldular. Çalının altı karanlık, ıslaktı. Bir mağara serinliğindeydi. İsteseler burada günlerce kalabilirlerdi. Canları istiyordu ya, gözlerine yediremiyorlardı. Sabahtan akşama kadar ıslak toprağa yatıp düşündükleri olurdu. Hiç kımıldamadan tembel tembel düşünürlerdi. Çalının altında en çok altı, en az üç kişi olurlardı. Böğürtlenlerin altında her birinin bedenlerinin izi kalmıştı. Herkes kendi yerine gelir yatardı.

"Kavun karpuz çalmaktan vazgeçerek kendilerinden sonra gelen çocuklara bıraktılar bu işi."

Yerlerine yattıktan sonra, Sarı Ali: "Hişt lan kıpırdamayın," dedi. "Dallar sallanmasın."

Soluklarını kestiler. Ayaklarının ucundan ırmak sessiz, ölü gibi akıyordu. Usuldan uğuldamaya başladı. Irmak, buradan aşağı köye, kendi köylerine kadar ovada dolana dolana, toprağa serilmiş bir kalay pırıltısında akardı.

Sarı Ali sevinçle: "Murat bir uyursa", dedi, "bir çabuk uyursa..."

Çocukların hepsi, her yerde, duyulur duyulmaz: "Bir uyur ki..." dediler.

İçlerinden biri, bu on bir yaşlarındaki Durmuş'tu: "Bir uyur ki," dedi. "Tüyü bile duymaz..."

Sarı Ali'nin ayağının başparma-

ğı, boyuna çamuru deliyordu: Sarı Ali öyle zayıftı ki kaburgaları birbirine geçmişti. Karnı da ipincecik kalmıştı. Babası yoktu. Böyle olmasına göre, Sarı Ali köydeki çocukların en itoğlu itiydi.

Tepindi:

"Uyumayacak" dedi. "Uyumayacak."

En uçta yatan çocuk, gözünü dalların arasından açtığı deliğe dayamıştı. Kim ne derse desin, o oralı bile olmuyordu. Delikten, bostan tarlası olduğu gibi gözüküyordu. Çatlamış toprak... Tarlanın bazı yerlerinde taze sulu bir yeşillik... Yeşillik bazı yerlerde koyu, kapkara kesiliyor, tozlu tozlu bir görünüm alıyor. Sararıp gazel olmuş yapraklar, tevekler... Kavunlar karpuzlar... Kavunlar karpuzlar sırt sırta yatmışlar.. Ve kavunlar upuzun, sapsarı, sırtları yarılmış... Ortalığı da bir kavun kokusu.almış... Sıcağın altında sıcak sıcak tüten bir koku...

Murat, çardağın dibinde hiddetli dolaşıyor. Her zaman öyle yapar. Çardağın yanına yönüne kavun kabukları atılmış. Bir de içi geçip, çürümüş karpuzlar kavunlar atılmış. Şarap kokusuna benzer karpuz kokusu... Top top sarıca arılar, eşek arıları, kanatları gün ışığında yeşil, mavi, kalkıyorlar. Uçta yatan çocuk... Adı Durmuş'tur. Bunları görüyor mu, görmeden kafasından mı geçiriyor, orası belli değil. Eşek arılarının bedenlerinde al, ala, pekmez rengine çalan ince şeritler vardır. Kanatlarında yeşil damarlar. Eşek arılarının yanına yaklaşmaya, yuvalarına çöp sokmaya gelmez. Eşek arılarının kanatları mavi... Sarıca arıların petekleri süt beyaz olur... Bir yığın sarıca arı... Arılar sıcakta...

Durmuş, heyecanla. "Şindi, şindi uyuyacak" dedi.

Hemen arkasından, usul söylemediğine pişman oldu:

"Ağzımdan kaçtı," demeye kalmadı, Sarı Ali dişlerini sıkarak çıkıştı:

"Ulan itoğlu it, öldüreceksin hepimizi. Ya bir duyarsa..."

Durmuştan çıt çıkmadı.

Sonra buyruğunu tazeledi:

"İyi bak! Uyur uyumaz haber..."

Durmuş, ne kadar uzakta olursa olsun, Murat uyuyor mu uyukluyor mu, düşünüyor mu, ne kadar sonra uyuyacak, bilirdi. Onun da işi oydu. Durmuş bu işi öylesine ilerletmişti ki, Murat'ın yüreğinden geçeni de bilirim dese, kimse ses çıkarmaz, bileceğine inanırdı. Bazan Durmuş'un kavun karpuz çalmağa gelmediği de olurdu. İşte o zaman işler sarpa sarardı. Durmuş ne zaman gelmemişse, Murat'ın uyuyup uyumadığını kestirememişler, hepsinde yakalanıp Murat'tan bir iyice dayak yemişlerdi.

Sarı Ali, Durmuş'u dürttü:

"Noldu lan?"

Durmuş üzgün üzgün: "Oturdu düşünüyor" dedi.

Durmuş'un korktuğu şey buydu. Bunu çok iyi biliyordu. Murat çardağın direğine belini verip de dalarsa, ne kadar uykusuz olursa olsun, zor uyurdu.

"Hiç uyumaz mı gayrı?" dedi Sarı.

Durmuş: "Ben ne bileyim!" dedi.

Durmuş kızgındı. Sarı Ali karşılık vermedi.—

Bundan sonra hiç kimseden ses çıkmadı. Suyun uğultusu, bir sarıca arının vızıltısı, bir sineğin kanat sesi...

Aradan epey zaman geçtikten sonra Durmuş çocuk titreyerek: "Uyudu!" dedi.

Sarı Ali, bu sırada uyuruyanıktı. Bir gözünü usuldan açtı. Birden işin farkına vardı.

Durmuş, içine sindire sindire, tadını çıkararak: "Uyudu!" dedi.

Her zaman böyle olurdu. Çocuklar gelir böğürtlenlerin altına sığınır Durmuş gözetler. Uyku... Çocuklar bostana fırlar... Suyun akıntısı... Çocukların sırtından bir serinlik geçer... Gür ses... Tüfek patlar... Uzun, çın çın öten bir gülüş. Gülüş tüm Çukurovaya yayılır gibiydi. Bu gülüşte sevinçler, aydınlıklar vardı.

Bu her yaz böyleydi. Aradan yıllar geçti. Çocuklar büyüyüp delikanlı, ev bark, çoluk çocuk sahibi oldular ve Murat'ın bostanından kavun karpuz çalmaktan vazgeçerek kendilerinden sonra gelen çocuklara bıraktılar bu işi. Onların yerini de başka çocuklar aldı. Büyüyenlerin çocukları büyüdü... Murat'ın bostanını bu sefer de onlar devraldılar. Murat yaşlandı. Sarı bıyıkları bembeyaz kesildi, uzun boyu kısalıp kamburlaştı. Beli bükküldü. Bostan gene aynı bostandı. Çocuklar, yıllar yılı her Allah'ın günü bostandan kavun karpuz çaldılar. Arkalarından bir ses duyulup, bir el tüfek atıldı. Ortada değişen bir şey vardı. Ses zayıflamıştı. İnceden, usuldan geliyordu. Tüfek sesinden sonra, ortalığı bir karanlık basıyordu. Bu çocukları babaları korkutuyordu ya, ne yapsınlar... Vazgeçemezlerdi...

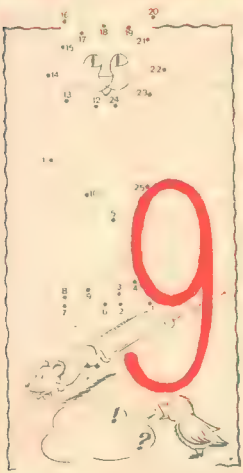
Bir gün, bir öğle üstü, gene sıcak çatır çatır ediyordu. Beş kadar anadan doğma, çırılçıplak çocuk bağıra bağıra evlerine atıldılar. Biraz sonra da ırmağın kıyısı ağlayan kadın ve çocuklarla doldu. delikanlılar sudan karnı birbirine geçmiş, bir deri bir kemik, balmumu gibi sararmış bir çocuk ölüsü çıkardılar.

Ölünün sol tarafı bir el büyüklüğünde kıpkırmızı açılmış, etler parça parça bölünmüş dağılmıştı.

İşten anlayan köylüler: "Vay yezit, vay" dediler, "domdom kurşunu koymuş tüfeğin içine."

Akşama doğru Murat'ı köyün ortasından eli kelepçeli geçirdiler. Başı önüne düşmüş, yüzü sararmış, beli biraz daha bükülmüştü. Ayakları birbirine dolanıyordu. Köyden çıkıncaya kadar köylüler Murat'ı taşa, sığır pisliğine tuttular. Murat başını kaldırıp da iki yanına bakmadı. Jandarmaların ortasında, üstü pislik çamur içinde geçti gitti.

Bilmece Bulmaca



Noktaları birleştirelim. Bakalım ne çıkacak?

BEN KİMİM?

Ülkemizdeki ünlü futbol kulüplerinden birinin iki yıldır antrenörlüğünü yapıyorum. Bu takımı geçen yıl Federasyon Kupası Şampiyonu yaptım. Beni tanıyabildiniz mi?

ZİNCİR

Her resim içinde bir ortak nokta bulunmaktadır. Örneğin: A sahnesindeki çekiç F sahnesinde de kullanılmıştır. Dikkatlice bakarak diğerlerinin neler olduğunu görebilirsiniz.

Resimleri düzenli bir şekilde sıralayalım.

ZATEN TELEVİZYON MAÇI VERSE DE ARAYA İKİ DE BİR REKLAMLARI KOYUYOR.

NASIL OLSA PABLİTO BİZE BÜTÜN MAÇI CANLI OLARAK ANLATIR.

BİR SAAT KADAR LİMANDA GEZDİKTEN SONRA KIYIYA DÖNDÜLER.

GEZİNTİ KAI'YE ÇOK İYİ GELMİŞTİ. KENDİNİ BOMBA GİBİ HİSSEDİYORDU...

EĞER ARZU EDERSENİZ BABAM SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYOR.

AZ SONRA "HAFEN HAMBURG" OTELİNDE...

BABA, BU MEŞHUR KAİ... BABAM: OTVİN KRUGER.

ÇOK MEMNUN OLDUM BAY KAİ, SELAM PABLİTO. SİZİNLE DAHA ÖNCE TANIŞMA FIRSATI BULAMADIM. MALUM YA.. İŞLER...

OĞLUNUZ BİZİ ÇOK İYİ AĞIRLADI BAY KRUGER.

BABA PABLİTO'YA BU AKŞAM BİZİMLE GELEBİLECEĞİNİ SÖYLEDİM.

ÇOK İYİ YAPTIN ARABADA YER BOL.

AZ SONRA PETER, BABASI VE PABLİTO YOLA KOYULMUŞLARDI BİLE...

VAY CANINA!

EĞER TRAFİK SIKIŞMAZSA HAMBURG MİNİK TAKIMININ İDMANINA VAKTİNDE YETİŞECEĞİZ.

ANTRENÖRÜMÜZ ÇOK İYİ PABLİTO... DAHA ÖNCE "A" TAKIMINDA OYNAMIŞ...

BİZİM ANTRENÖRÜMÜZ KAÇ KEZ MİLLİ OLMUŞ ACABA?

AZ SONRA STADA GELDİLER...

GİYİNMEK İÇİN ON DAKİKANIZ VAR.

HSV

KOŞA KOŞA ALANA VARDILAR. PABLİTO'NUN DEFALARCA TELEVİZYONDA GÖRDÜĞÜ KEEGAN İŞTE KARŞISINDAYDI.

HAYDİ KALE ARKASINA GEÇELİM.

!

21

AZ SONRA PABLITO ERTESİ GÜNKÜ MAÇIN NE KADAR ZORLU GEÇECEĞİNİ ANLADI...

KEVIN KEEGAN'IN AKIL ALMAZ ÇALIMLARI KAI'NİNKİLERDEN BİLE ÜSTÜNDÜ.

AMA YİNE DE KAI ONDAN HIZLI SAYILIR DİYE DÜŞÜNDÜ PABLITO...

YARIN SİZİN KALECİNİN İŞİ HAYLİ ZOR...

KEEGAN'IN ŞUTLARI DA SON DERECE DÜZGÜN OLMASINA KARŞIN KAI'NİNKİ KADAR SERT DEĞİLDİ.

YÜRÜ! SOYUNMA ODALARINA GİDELİM.

MAÇ YİNE DE ÇOK ZORDU...

MİNİK TAKIM ANTRENÖRÜ KARŞILADI ONLARI...

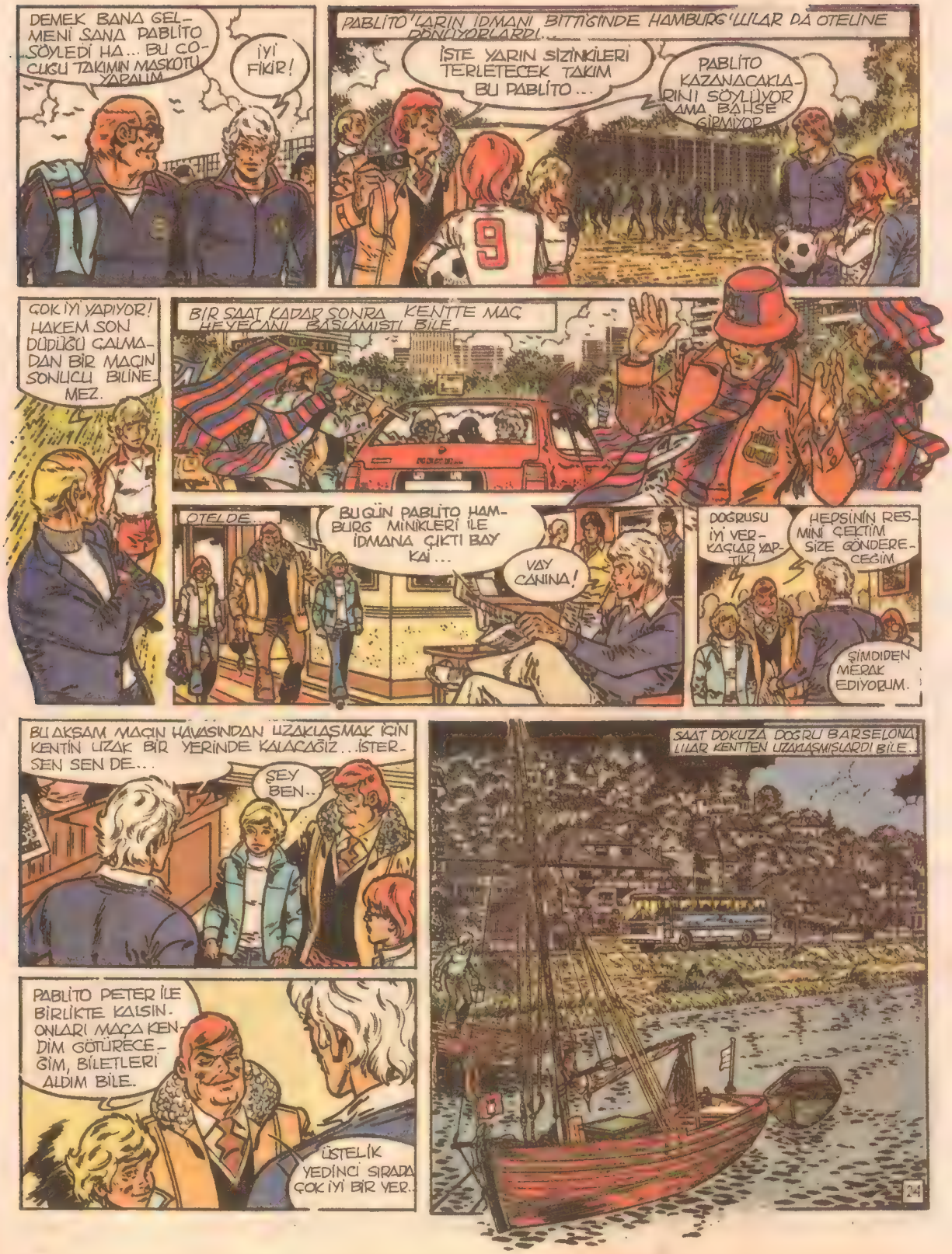
PETER, BABAN PABLITO'NUN BARSELONA TAKIMINDA OYNADIĞINI SÖYLEDİ. DİLERSE İDMANIMIZA KATILABİLİRLER.

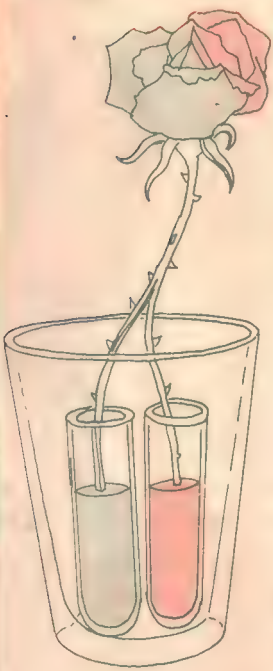
ÇOK SEVİNEN PABLITO BİR SOLUKTA AŞAĞI İNDİ VE SIRTINA HAMBURG FORMASINI GEÇİRİVERDİ.

ARKADAŞLARIM BENİ BU FORMAYLA GÖRSELERDİ NE DERLERDİ ACABA?

HİÇ ÜZÜLME PABLITO, GÖRECEKLER!

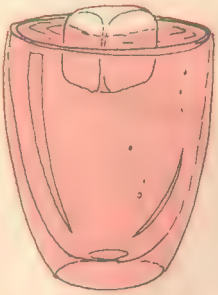
BARSELONA'LI BİR MİNİK, HAMBURG FORMASI İÇİNDE! BU RESMİ KAÇIRMAM İŞTE!
BU RESMİ ARKADAŞLARINA GÖSTERDİĞİNDE GÖZLERİNE İNANAMAYACAKLAR.
HAYDİ ÇOCUKLAR HERKES HAZIR MI?
10-12 YAŞ GRUBUNDAKİ ÇOCUKLAR SAHAYA İNDİLER.
FOTOĞRAF ÇEKMEYE BAYILIRIM, PETER SANA ALBÜMLERİNİ GÖSTERİR SONRA..
İDMANDA ÇEKTİĞİM RESİMLERİ ARKADAŞLARINA GÖSTERDİĞİNDE NE DİYECEKLER ACABA?
KISA SÜREN ISINMA HAREKETLERİNDEN SONRA... MAÇA BAŞLADILAR.
HAYDİ PABLİTO!
OFSAYTA DİKKAT EDİN!
HEMEN PAS VERMELİYİM...
ASLAN PABLİTO!
NAY CANINA! PABLİTO DİLİMİZİ BİLMEMESİNE KARŞIN OYUNA NE ÇABUK ISINDI! DOĞRUSU YETENEKLİ ÇOCUK.
BARSELONA'NIN İDMAN YAPTIĞI YERDE DE HERKES MAÇI KONUŞUYORDU.
SAKIN BERABERLİK ARAMAYIN. MAÇI KAZANMAK İÇİN SONUNA KADAR ASILIN.
İYİ MİSİN KAİ?
ÇOK İYİYİM!
EVET! AMA BENİ ASIL YARINKİ MAÇ DÜŞÜNDÜRÜYOR. NE OLURSA OLSUN KAZANMALIYIZ.
23


DEMEK BANA GELMENİ SANA PABLİTO SÖYLEDİ HA... BU ÇOCUĞU TAKIMIN MASKOTU YAPALIM
İYİ FİKİR!
PABLİTO'LARIN İDMANI BİTTİĞİNDE HAMBURG'LULAR DA OTELİNE DÖNÜYORLARDI...
İSTE YARIN SİZİNKİLERİ TERLETECEK TAKIM BU PABLİTO...
PABLİTO KAZANACAKLARINI SÖYLÜYOR AMA BAHSE GİRMİYOR
ÇOK İYİ YAPIYOR! HAKEM SON DÜDÜĞÜ ÇALMADAN BİR MAÇIN SONUCU BİLİNEMEZ.
BİR SAAT KADAR SONRA KENTTE MAÇ HEYECANI BAŞLAMIŞTI BİLE...
OTELDE...
BUGÜN PABLİTO HAMBURG MİNİKLERİ İLE İDMANA ÇIKTI BAY KAİ...
VAY CANINA!
DOĞRUSU İYİ VERKAÇLAR YAPTIK!
HEPSİNİN RESMİNİ ÇEKTİM SİZE GÖNDERECEĞİM.
ŞİMDİDEN MERAK EDİYORUM.
BU AKŞAM MAÇIN HAVASINDAN UZAKLAŞMAK İÇİN KENTİN UZAK BİR YERİNDE KALACAĞIZ...İSTERSEN SEN DE...
ŞEY BEN..
PABLİTO PETER İLE BİRLİKTE KALSIN. ONLARI MAÇA KENDİM GÖTÜRECEĞİM, BİLETLERİ ALDIM BİLE.
ÜSTELİK YEDİNCİ SIRADA ÇOK İYİ BİR YER..
SAAT DOKUZA DOĞRU BARSELONALILAR KENTTEN UZAKLAŞMIŞLARDI BİLE.
24



ÇİFT RENKLİ ÇİÇEK

Bir çiçeğin sapını dikkatlice ikiye ayırın. Elde ettiğiniz iki ayrı sapı, iki ayrı renk mürekkeple renklendirdiğiniz su tüplerine yerleştirin. Birkaç saat içinde çiçeğinizin çift renkli olduğunu göreceksiniz.



SUYU HİÇ TAŞMAYAN BARDAK

Bir bardak suyun içine bir küp buz atın. Bardağı tepesine kadar suyla doldurun Çevrenizdekiler, buzun eridikçe bardaktaki suyun taşacağını iddia edeceklerdir. Hiç düşünmeden onlarla bahse girebilirsiniz Bardaktaki suyun taşmayacağına emin olabilirsiniz. Çünkü buz erirken hacminin 11/1' ini kaybeder

ELDEN AYRILMAYAN ŞİŞE

Şişenin havası daha kolay da boşaltılabilir. Şişeyi kaynayan bir suyun buharının üzerine tepe aşağı tutarsınız. Sonra başparmağınızı şişenin ağzına bastırırsanız şişe etinizi emip parmağınıza yapışır, aşağı doğru sarkıtırsanız düşmez Bu emici etki, dışardaki havanın basıncından başka bir şey değildir.

Soğuyan su buharı, şişenin kenarında su durumunu alır, böylece şişede bir hava boşluğu oluşur ve bu başparmak etinin basıncıyla şişenin ağzına yapılan basınç, karşı bir basınç doğurur.

ÇARPMALAR DOĞRU MU?

Bir çarpmanın doğru olup olmadığı, çarpma tekrarlanarak kontrol edilir. Çarpma büyük sayılı ise bu tekrarlama çok zaman alır. Aşağıdaki şekilde çarpmanın doğru olup olmadığı daha kolay araştırılır.

Kontrol edeceğimiz çarpma:
3897.23×573.84 2236386.4632 olsun.
Önce çarpılacak ilk sayılarla çarpanlar ayrı ayrı toplanır.
3+8+9+7+2+3 32
5+7+3+8+4 27
Bu toplamların sayıları yeniden toplanır:
3+2 5
2+7 9
Sonra çarpmanın sonucundaki sayılar da toplanır.
2+2 3+6+3+8+6+4+6+3+2 45
Bunu da tek sayıda toplarsak
4+5 9 olur.
Şimdi çarpanla çarpılanın tek sayılı toplamlarını çarpalım:
5×9=45 4+5=9 yani sonucun tek sayılı toplamına eşittir.

Çarpanların toplamıyla sonucun toplamı tek sayı durumunda birbirine eşit olursa çarpma doğrudur. Bizim çarpmamızda bu tek sayı (9) dokuzdur.

Bu usul önce karışık gibi görünür ama birkaç kez tekrarlanınca çok kolay ve çabuk yapılabilir.

GÜZEL HAYAT

Güzel köyümüzde her zamanki gibi güzel bir sabah yaşanıyordu. Dağların arasından kızıl bir ışık yayılmış, bağlardan gelen buruk kokular tüm ortalığı kaplamıştı. Annem her günkü gibi odaları düzenlemiş, avluyu temizlemiş ve kahvaltımızı çoktan hazır etmişti. Biz kahvaltımızı yaparken, iriyarı, burma boynuzlu, sarı renkli ineğimizi yerinden çıkarır, tam salacağında hemen koşar, ona çanını takardım. Çanından çıkan sese eşlik ederek, ağır ağır gidişini bütün köyün çocukları avlularına çıkar seyrederlerdi.

Evimizin yanında oturan Ahmet'le çok iyi arkadaştık. Ahmet'in babasının verdiği birkaç kuzusu vardı. Sabahları kuzuları otlatmaya çıkardı, bazen benim de gelmeme izin verir ve birlikte otlatırdık. Ahmet'in babası köyün zenginlerindendi. Sık sık şehre gidiyordu, bir kere Ahmet'i de götürmüştü. Ben hiç gitmemiştim. Ahmet bana güzel, yüksek binaları, düzgün yolları, insan kalabalığını anlatır dururdu. Onu her zaman aynı zevkle dinlerdim. Babam da bazen ağaç satmak için şehre giderdi. Ama beni hiç götürmediği gibi bir şey de anlatmazdı.

Babam çiftçiydi, sabah tarlaya gider, akşam dönerdi. Birkaç kere beni de götürdü. Beni bir ağaç gölgesine koyup ordan ayrılmamamı söylerdi. Hiç çalıştırmazdı. Kimbilir belki de çok küçüktüm.

Akşam saatleri yaklaştığında köyün tüm çocukları toplanır, çeşit çeşit oyunlar oynardık. En sevdiğimiz oyun "kapmacaydı" Herkes eline bir değnek alır, içimizden bir ebe seçerdik. Bu ebe kimi yakalarsa, onun değneğini alır değneksiz kalan ebe olur ve böyle sürerdi.

Değişmeyen tek şey vardı. Her akşam güneş batıyor ve gökyüzünü yıldız kümeleri kaplıyordu. Küçük köyümüz ise, karanlığın içinde kaybolup giderdi. Yarın sabah yine güneş doğacaktı, bunu biliyorduk.

Ali İbrahim KÖYMEN

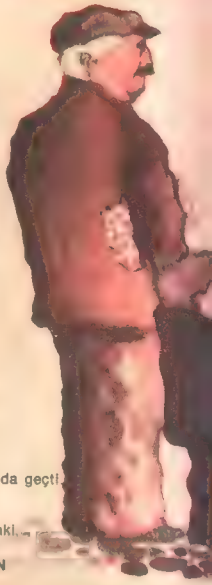
ANNEM

Bizi doğurup büyüten
Bugüne getiren
Yarınımızı düşünen
Hep annem

Bizim için çalışan
Bizim için ter döken
Hep annem

Soğuk sıcak demeden
Kara kışı görmeden
Bizi büyütüp seven
Yuva sıcaklığı veren
Hep annem.

Fatma SUNGUR



ZAMAN

Tatilde zaman ne çabuk da geçti.
Bir gün on iki saat,
Dakikalar saniye
Saniyeler salise oldu sanki.

Mustafa BAŞARAN

Sayı: 9 • 16 Eylül 1985

Spor Gazetesi

Spor gazetesi TÜRK TİCARET BANKASI'nın armağanıdır...

Trabzonspor'un 11 minik kız maskotları, maçlarda sahaya çıkarak, Bordo-Mavili futbolculara çiçek verip, şans diliyorlar. Fotoğrafta 11 minik kız maskot görülüyor.

SPORDA BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

● Dünya Boks şampiyonluğunu elinde en uzun süre tutan boksör Amerikalı Joe Louis'dir. Louis, 11 yıl 252 gün, "Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonluğu" ünvanını taşımıştır.

● 2 Kasım 1969 yılında Tongham-Hawley maçında hakem tüm futbolculara ihtar verdi. Bu üginç maçı Tongham 2-0 kazandı.

● Dünyanın en hızlı atleti Carl Lewis'dir. 1984 Los Angeles'te 4x100 yarışında son 100 metreyi koşarken saatte 40.45 kilometrelik bir hızla

Bizde maskot, onlarda gerçek...

● Trabzonspor'u destekleyecek 11 küçük kız futbolcu maskot... Ancak İtalya'da Lazio Kulübü minik kızlara futbolu öğretiyor, onları kurulu bulunan "Bayanlar Ligi"ne hazırlıyor

● *Hedefi "Guinness Rekorlar Kitabı"na girmek...*

Chung Kwun-Ying'in marifeti...

Hong-Konglu 7 yaşındaki Chung Kwun-Ying'in amacı Guinness "Rekorlar Kitabı"na girmek...

Lyel fotoğrafta görüldüğü gibi

● *Avrupa Yıldızlar Basketbol Şampiyonası'nda sekizinci olan takımımızın çalıştırıcısı Murat Didim:*

"Amacımız, minikleri küçük yaşta eğitmeye başlamak"

● "Eğer bunu gerçekleştirirsek daha başarılı oluruz" diyen Didim, şampiyona için "Önce iyiydik, sonraları zorlandık" şeklinde konuştu

Avrupa Yıldızlar Basketbol Şampiyonası, geçtiğimiz ağustos ayının sonunda Bulgaristan'ın Rusçuk kentinde yapıldı.

1967 doğumlulara kadar açık olan bu şampiyonada Türkiye 12 takım arasında sekizinci oldu.

Grubu'nda Sovyetler Birliği'ni 76-71, Belçika'yı 72-43, İsveç'i 65-59 yenen yıldızlarımız, Batı Almanya'ya 72-67, Yugoslavya'ya da 109-62 yenilince final grubuna kalamıyor, daha sonra yaptığı maçlarda da Bulgaristan'a 86-65 ve İsrail'e 72-61 yenilerek sekizincilikle yetinmek zorunda kalıyordu.

Takımımızın çalıştırıcısı Murat Didim, şampiyona için "Başta iyiydik, sonraları zorlandık. Amacımız bu spora gönül veren minikleri küçük yaşta ele alıp, eğitmek."

Türk sporunun unutulmaz isimleri

BEKİR

1899 yılında Kadıköy'de doğmuştur Futbolu çok küçük yaşta, 13 yaşındayken, Fenerbahçe-Genç Takımı'nda başlamıştır 16 yaşındayken de bu takımın "A" kadrosuna geçen Bekir Refet, 17 yaşında Altınordu'ya bu kulup dağıldıktan sonra da İttihatspor'a geçti. 1921 yılında, Galatasaray ile Avrupa turnesine çıkan Bekir, aynı yılın ekim ayında bu turnede beğenilerek, Almanya'nın Karlsruhe takımına transfer olmuştur. Bu açıdan, kendisi yurt dışına transfer olan ilk Türk futbolcusudur Almanya'da futbol yaşamını başarı ile sürdürmüş, birçok kereler, bu ülkeden çağrılarak, gerek milli gerekse "karma" maçlarında yer almıştır Hakkında "vurduğu sert bir şut ökküzün kaburgalarını kırmıştır" efsanesi çıkarılmıştır, ancak bu gerçek değildir Bu büyük futbolcu 1978 yılında Almanya'nın Karlsruhe kentinde dünyaya gözlerini kapamıştır

Beşiktaş'ın UEFA Kupası'ndaki rakibi...

Evet, fotoğrafta görüldüğü gibi tam 700 kez amudda şınav çekerek, bu alandaki rekoru eline geçirmek istiyor bu minik Hong-Konglu...

Ancak, ilk denemesinde başarılı olamadı Chung... Denemesini yaparken, özellikle babasının cesaret verici konuşmaları da yarar sağlamadı...

Ama, Chung, öyle kolay peş diyenlerden olmadığını belirtiyor ve "Bir gün bu rekorun sahibi ben olacağım" diye iddialı bir şekilde konuşuyor...

Atletico Bilbao

İspanya'nın en eski kulüplerinden olan atletico6 Bilbao 1898 yılında kuruldu. Ancak, adının Atletico Bilbao'ya dönüşmesi 1913 yılında gerçekleşti.

Kırmızı-Beyazlı takımın en önemli özelliklerinden biri İspanya'nın BASK bölgesinin temsilcisi durumunda bulunması. Bu açıdan kulüp, siyasi bir ağırlığa sahip.

İspanya Birinci Ligi'nde tam 51 sezon oynayan İspanyol ekibi, 6 kez İspanya şampiyonluğunu kazanırken, 22 kez de İspanya Kupası'nı müzesine götürme mutluluğunu yaşadı.

Ayrıca, 1977 yılında UEFA Kupası'nda finale kadar çıkma başarısını gösteren Atletico Bilbao, finalde İtalya'nın Juventus takımına yenilerek ikincilikle yetinmek zorunda kaldı.

Öte yandan, 1956'da bir kereye mahsus olmak üzere ve kutsal sayılan bir azizin anısına düzenlenen "Latin Kupası"nı kazandı.

Takımın ideal kadrosu şu şekilde: Zubizarrett -Uriaga, Liceranzu, Goicoetiacha, De La Fuente-De Andres, Calinas, Gallego-Urtubi, Endika Sarabia.

FUTBOLUN ÜNLÜLERİ

Bryan Robson

● İngiltere Milli Takımı ve Manchester United Takımı'nın kaptanı, 11 Ocak 1957 yılında dünyaya geldi

İngiltere Milli Takımı ve Manchester United takımının kaptanı, 11 Ocak 1957 yılında dünyaya geldi. Futbola West Bromwich Albion takımında başladı. Daha sonra Manchester United takımına transfer olan Robson'ın burada yıldızı iyice parladı ve milli takımın kaptanlığına yükselmeyi başardı.

Dünya Kupası Elemelerinde aynı grupta mücadele ettiğimiz İngiltere karşısında geçtiğimiz yıl sonunda aldığımız 8-0'lık yenilgide Robson tam üç gol atarak yeteneğini ortaya koymuştu.

erişmiştir.

Carl Lewis

● İngiliz Jayne Torvill-Christopher Dean çifti buz dansında en fazla "6" puan alan ikilidir. 1984 yılında Kanada'nın Ottowa kentinde düzenlenen şampiyonada Torvill-Dean çifti tam hakemlerden 29 kez "6" tam puan aldılar.

● **İtalya Milli Takımı'nın eski kalecilerinden Dino Zoff, 1972 Eylül'ünden, 1974 Haziran'ına kadar 1142 dakika milli takım kalesini koruduğu zaman gol yememiştir.**

● İtalya'nın Lazio Kulübü, bu küçük kızlara büyük olanak sağlayarak, futbolu öğretmeye uğraşıyorlar. 8-14 yaş arasındaki kızlar katılabileceği çalışmalara, ilgi sanıldığından da büyük

Belki, Milliyet'te okumuşsunuzdur...

Trabzon'un ünlü Faroz Mahallesi'nde oturan Trabzonsporlular, takımlarının kendi sahalarında yapacakları maçlar öncesinde, büyük, ilgi çekici gösteriler yapmak istiyorlar...

Bu gösterilerinin arasında, 11 minik kız çocuğun sahaya çıkarak, bordo-mavili takım futbolcularına çiçek verip şans dilemesi de var...

Formalarıyla sahaya çıkan minik kızların futbol oynaması söz konusu değil yani...

Ama, sevgili çocuklar, İtalya'da, Trabzonlu kardeşlerimin ablası sayılabilecek yaşta, gene de küçük kızlar futbol oynuyorlar ve İtalya'da kurulu bulunan "Bayanlar Ligi"nde yer almak için şimdiden çalışıyorlar...

İtalya'nın Lazio Kulübü, bu küçük kızlara büyük olanaklar sağlayarak, futbolu öğretmeye uğraşıyorlar. 8-14 yaş arasındaki kızların katılabildiği çalışmalara, ilgi sanıldığından da büyük.

Evet... Futbolun büyüşü onları da büyülemiş ve "meşin topun" peşinde koşarak yarının "yıldızları" olmaya çalışıyorlar.

Okurdan Okura

KUŞLAR

Ne güzel uçarlar göklerde,
Göklerin süsü onlar,
Kanat çırparlar göklerde,
Ne güzel varlıklardır onlar.

Korumalıyız onları her zaman.
Sevmeliyiz!
Ne güzel kanatları, ne güzel sesleri var,
Ne güzel varlıklardır onlar.

Ufuk AYDIN

GÜNDÜZKEN

Karanlık, tamden kaybolur.
Sabah olur, sevinç olur.
Açar altın papatyalar.
Cıvıl cıvıl öter kuşlar.

Çobanlar da, inek güder.
Dağ yolundan kervan geçer.
Akşam, bunlar sona erer.
Gündüz bitmese...Bitmese..

İlhan KOÇTÜRK

Deniz TONGUÇ

mektup arkadaşı

GÜNAY ŞAHİN: 14 yaşındayım. Saz çalmayı, satranç oynamayı, yüzmeyi, basketbol ve masa tenisi oynamayı çok severim. Benimle aynı zavkleri paylaşan arkadaşlarla yazışmak için Adres: Eti Ortaokulu 3/C sınıfı No. 218 Çorum.

GÜNDÜZ GÜNEŞ: 14 yaşındayım. Orta III. sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim, kitap okumak, resim yapmak, müzik dinlemek ve basketbol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için Adres: Ufuktepe Elmalı Mah. Bazlum Cad. No. 239 Ankara.

ŞULE AYDIN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim çeşitli koleksiyonlar yapmak, kitap okumak, bisiklete binmek ve basketbol oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: İstasyon Cad. Sahil Ap. No. 1/1 Amasya.

SEDA TUFAN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, kitap okumak, çeşitli koleksiyonlar yapmak ve gezmektir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Mühendisler Sok. Saral Ap. No. 22/10 Etlik/Ankara.

HAYDAR ÖZBAY: 14 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kış sporlarıyla uğraşmak, pul koleksiyonu yapmak, futbol oynamak ve dans etmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Bağlarbaşı Mah. 66 Sok. Kat.2 No. 4 Kırıkkale/Ankara

İLKER ÇEKİNMEZ: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, bisiklete binmek, şiir yazmak ve bilmece çözmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için. Adres: Hükümet Bulvarı 16/14 No: 9 Kat 1 Aydın.

BÜNYAMİN ÇELENK: 11 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, rejim yapmak, kitap okumak, bisiklete binmek ve pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Suadiye Ayşe Çavuş Sok. Vacide Hanım Ap. Daire. 10/4 No.44 İstanbul.

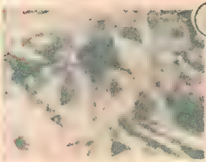
ÖMÜR GÜLER: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında peçete ve kartpostal koleksiyonu yapmak, kitap okumak ve rejim yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için Adres: Nefise Sultan Mah. Konya Yolu Üzeri. No. 18 Kat.3 Karaman/Konya.

Bilmece Bulmaca

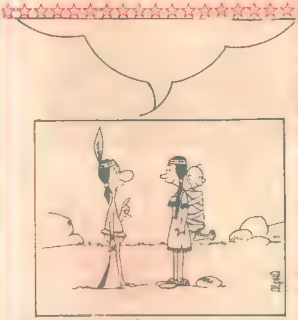
FOTO TEST

Aşağıda görülen resimler verdiğimiz yanıtlardan hangisidir?

1- Top namlusu
2- Zırhlı araç parçası
3- Değirmen çarkı



1- Mars'tan bir yüzey fotoğrafı
2- Kuzey kutbundan bir görüntu
3- Bir kil yığını



Yukarıdaki karikatürdeki boş konuşma balonunu siz doldurun.. Bakalım güzel bir espiri bulabilecek misiniz?

Resimleri düzenli bir şekilde sıralar mısınız?

[illegible] kovukta bulunan peynire ulaşabilir?

1	2	3	4	5	6	7	8	9

BEN KİMİM?

Ben Türk Hafif Müziği'nin tanınmış sanatçılarından biriyim. Aşağıdaki ipuçlarından yararlanıp adımı bulabilir misiniz?

1, 2, 7, 8 ve 9'uncu harflerim: Haklarını kullanmak için yasanın gösterdiği yaşa gelmiş olan kimse
3 ve 4'üncü harflerim: Varlık kazan, varlık olanına geç anlamında
5, 6, 8 ve 9'uncu harflerim: — Bir şeyin içindeki öz

GEÇEN SAYININ YANITLARI

10 FARK: 1— Çocuğun parmağı. 2— 1 sayısı. 3— Çocuğun saçları. 4— Boynundan sarkan süs. 5— Köpeğin kuyruğu. 6— Ayağı, 7— Burnu. 8— Arka ayağının parmağı. 9— Kulağı. 10— Çocuğun dili.

FOTO TEST: 1— Otonun koltuğu. 2— Salyangoz.

TURİZM ve MÜZİK: (G-9) (B-1) (F-6) (H-2) (C-9) (E-8) (I-4) (D-7)

BEN KİMİM: Barış Manço.

EKSİK DETAY: 2. Sahnede resim çerçevesi eksik. 3. resimde adamın şapkasının bağı eksik. 4. resimde adamın kravatı eksik.
BENİ TANIYABİLDİNİZ Mİ? Gazi Osman Paşa

KESKİNGÖZ 2

TEHLİKE YERLİLERDEN DEĞİL, KANADA'DA YERLEŞMİŞ İNGİLİZLERDEN GELİYOR.
YERLİLER, POTAVATOMİLER, KİKAPULAR, SİKAVNİLER, DAĞINIK OLDUKLARI VE BİR ÖNDERLERİ OLMADIĞI SÜRECE TEHLİKELİ DEĞİLDİRLER...
ORADAN KİLOMETRELERCE UZAKTA, BEYAZ IRMAK KIYISINDA BİR SAVAŞ KAMPI...
KESKİN GÖZ YERLİ ÖNDERLERİ TOPLAMIŞTIR...
KENDİ TOPRAĞIMDA Kİ BİR YABANCI GİBİ YAŞAMAYI HİÇBİR KOŞULDA KABUL ETMİYORUM...
UZUN BIÇAKLILAR BİZDEN KALABALIK AMA!
BİRLEŞELİM! O ZAMAN ONLARDAN HEM KALABALIK, HEM DE GÜÇLÜ OLURUZ...

KARDEŞLER! KANIMIZ VE DÜŞMANIMIZ AYNI. ÜZÜLÜN BIÇAKLARA KARŞI SON KAVGAYI BİRLİKTE VERELİM.
BİRLİKTE OLURSAK, KAZANIRIZ!..
1807 YILINDA, KESKİNGÖZ DEĞİŞİK KABİLELERİ DOLAŞIR. POTAVATOMİLER, VİNEBAGO'LAR, KİKAPULAR, MİSSİSSİNEVALAR VE OTAVALARA GİDEREK BİRLİK ÇAĞRISINDA BULUNUR..
KENDİSİNE, "MEHDİ" OLARAK TANINAN KARDEŞİ TENSKVAYAVA EŞLİK EDER...
TEK UMUDUMUZ: BÜYÜK RUH'UN İSTEDİĞİNİ YAPMAK.. ATALARIMIZIN YAŞAYIŞ BİÇİMİNE DÖNMEK..
İÇMEMEK O İNSANI DEĞİRTEN ATEŞ SUYUNDAN. TEK KARIŞ TOPRAK VERMEMEK BEYAZLARA VE CEZALANDIRMAK BU YASALARI UYMAYANLARI..

TIPPEKANO ÇEVRESİNDE SAVNİLERİN ŞEFİ "BÜYÜCÜNÜN KENTİ" ADIYLA BİR KAMP KURMUŞTU.
HARİSSON KAYGILIYDI...
BU KAMP HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR. BİR SAVAŞ ÜSSÜ OLABİLİR ORASI.
CASUS-LARIMIZ ÇEŞİTLİ KABİ-LELERDEN KI-ZILDERİLİLERİN ORAYA AKIN ETTİĞİNİ BİL-DİRDİLER.
ARTIK ŞEFLER TOPRAKLARIN-DAN AYRILMAK İSTEMİYORLAR. İÇKİ ALIŞ VERİ-ŞİNİ DE RED EDİYORLAR.
BİZE TOPRAK SATANLARI ÖLDÜRECEK-LERİNİ SÖYLÜ-YORLAR.
KESKİN-GÖZ ÇOK TEHLİKELİ! KIZILDERİLİLERİ O YÜREKLEN-DİRİYOR!
KESKİNGÖZ YOLCULUĞA ÇIKAR ÇIKMAZ BANA HABER VERİN!
SİZE DEMEN HABER VERİRİZ!
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜ-YORSUNUZ?

Sürecek

Eskinin vurdulu kırdılı filmlerini alaya alan yeni karateciler büyük bir ilgi topluyor. Jackie Chan, bu tür filmleriyle Bruce Lee'nin yerini aldı bile...

Karate Filmleri, Artık Güldürüyor

BRUCE Lee adında bir Çinli çevirdiği çok az sayıda filmle dünyaya karate filmleri sevgisini armağan etmiş, milyonlarca izleyici insanların birbirleri ile durmadan hah, ugh, hıh, muah, bogn, çin ünlemleri ile döğüştükleri ve zayıf görünenin kötü devleri altettiği filmleri ekmek peynir gibi izlemişti.

Giderek kalitesi düşen ve birbirine benzer binlerce kopyasının beyaz perdeyi sardığı bu filmler ülkemizde de çevrilmeye başlanmış, çekik gözlü karate bilir yurttaşlarımız, İstanbul yakınlarındaki orman ve kumsalların Çin dekoru olarak kullanıldığı filmlerde ayni ünlem ve bağırtılar ile döğüşmüşlerdi.

Şu anda dünyada ilgi gören karate filmleri artık bu tür filmlerin konularının alaya alındığı yapıtlar. Ünlü oyuncular da döğüşkenliklerinden çok, espirileri ve alaycılıkları ile izleyicileri koltuklarına bağlıyorlar. Bunların en tanınmışı Jackie Chan, ardarda çevirdiği filmlerde bu çizgiyi bilinçli bir biçimde sürdürerek Bruce Lee'nin tahtına oturdu.

Kemal Sunal
Festivallik Film Yapıyor

KEMAL Sunal ülkemizin en sevilen komedi oyuncusu olmasına rağmen 1976'da "Kapıcılar Kralı" ile Antalya'da aldığı ödülden bu yana nedense festivallere katılmadı. Bunun nedenini oyuncu olarak çok arandığı için ardarda ve iyi hazırlanmadan çevirdiği filmlerin niteliğinin çok yüksek olmaması gösteriliyor.

Artık ulaştığı zirvede istediği projeleri seçme ve çekme olanağına kavuşan Kemal Sunal artık daha nitelikli filmler yapmak istiyor. Son olarak çevirdiği "Pabucu Yarım Şaban" filminden sonra, Osman Şahin'in "Piro ile Zilha" adlı öyküsünden uyarlanan bir filmin çekimine başlayan Kemal Sunal ve filmin yönetmeni Kartal Tibet bu film ile Antalya Ulusal Film Şenliğine katılacaklarını belirtiyorlar.

"Yılanların Öcü" Beyaz Perdede

● *ilk çevrildiğinde başrollerini Fikret Hakan ve Aliye Rona paylaşmışlardı.*

1960 yılında ünlü bir romancımız olan Fakir Baykurt'un romanı **"Yılanların Öcü"**, yönetmen Metin Erksan tarafından sinemaya uyarlanmış ve büyük ilgi uyandırmıştı. Başrollerini Fikret Hakan, Aliye Rona ve Nurhan Nur'un paylaştığı film, evinin önünü kapatacak bir evin yapılması için direnen bir ailenin öyküsünü anlatıyordu. Türk sinema tarihinin önemli filmlerinden biri olan **"Yılanların Öcü"** o dönemde ülkemizde daha renkli filmler yapılmadığı için siyah beyaz çekilmişti. Yönetmen Şerif Gören bu kez başrollerini Kadir İnanır ve Fatma Girik'in paylaşacağı ve renkli çekilecek bir filmi bu romandan uyarlayacak. Romanın anlattıklarının hâlâ günümüzde de geçerli olduğunu savunan Şerif Gören, olaya ülkemizin son yirmi beş yılda yaşadıklarının ışığında bakacağı için **"Yılanların Öcü"** filminin aynı romandan uyarlansa bile çok değişik bir film olarak düşündüğünü söylüyor

Şirin bir çocuk Şirin bir köpek ANNIE

Kızıl saçları kıvır kıvır bir kız çocuğu, dünya ekranlarını üç yıldır kasıp kavuruyor şirin köpeği ile. Adı Annie bu kızın. Yaşlı, ama gönlü genç yönetmen John Huston'un yönetmenliğini yaptığı bu film hem müziği, hem de neşesi ile büyükler kadar çocukların da ilgisini çekti.

Her ne denli Annie rolünü oynayan Aileen Quinn filmin çekiminden beri üç yaş almışsa da şirinliğinden bir şey kaybetmemiş durumda. Uygun bir konu bulunursa, Annie'nin bir diziye dönüştürülmesi de düşünülüyor.

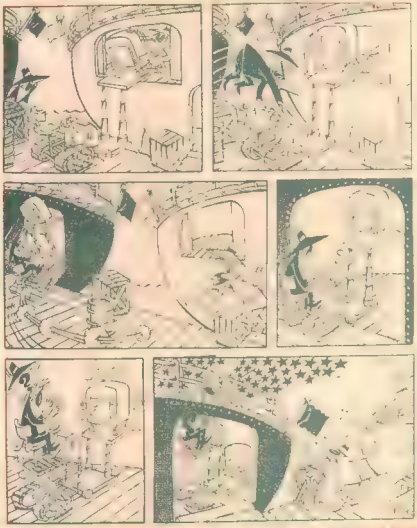
İngiliz ajanı 007 James Bond rolü ile üne kavuşan Sean Connery artık yaşlanıyor ve saçları dökülüyor.

James Bond'un Keli

İLK James Bond filmi olan **"Dr. No"** yu çevirdiğinde **Sean Connery** yirmi yaş daha gençti. Ama saçları şimdiki kadar olmasa bile yine dökülüktü. Bu nedenle İngiliz ajanı 007 beyaz perdede Sean Connery'nin yüzü ile, ama başkasının saçı ile görünmüştü. Yani kimin olduğu belli olmayan saçlardan yapılan bir peruk ile...

Sean Connery, son James Bond filmi olan **"Asla, Asla Deme"**de yine benzer bir peruk ile başının iyice açılan üst kısmını gizlemişti. Ama bunu kınamak için söylemiyoruz. Oyuncu dediğin binbir suratlı olmalı. Yoksa saçı olmuş, olmamış önemli mi yani?

CASUSLAR SAVAŞI



DÜNYAMIZ

Öğretmen elindeki küreyi sınıfa göstererek:

— Çocuklar, şu elimdeki dünyamızın küçük bir örneğidir. Gördüğünüz gibi aynı bir portakala benzemektedir.

Papatya hemen yerinden fırladı:

— Anlaşıldı. Onun için herkes onu yemek istiyor.

MUCİZE

Öğretmen çocuklara yunus balığının karnından çıkan Hazreti Yunus'un öyküsünü anlatıyordu. Çocuklar ilgiyle öğretmeni dinliyorlardı. Öğretmen:

— Bundan daha büyük bir mucize beklenebilir mi? dedi.

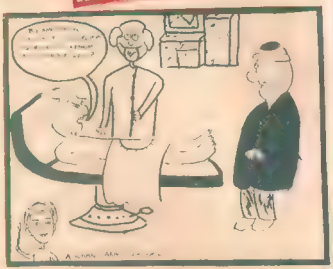
Doğan hemen söz istedi:

— Evet öğretmenim

— Söyle bakalım...

— Hazreti Yunus'un yunus balığını yutması daha büyük bir mucize olmaz mıydı?

Sizin karikatürleriniz



A. İlhan ÇAKIR

FIKRA

ALTIN ve GÜMÜŞ...

Öğretmen Papatya'ya sordu:

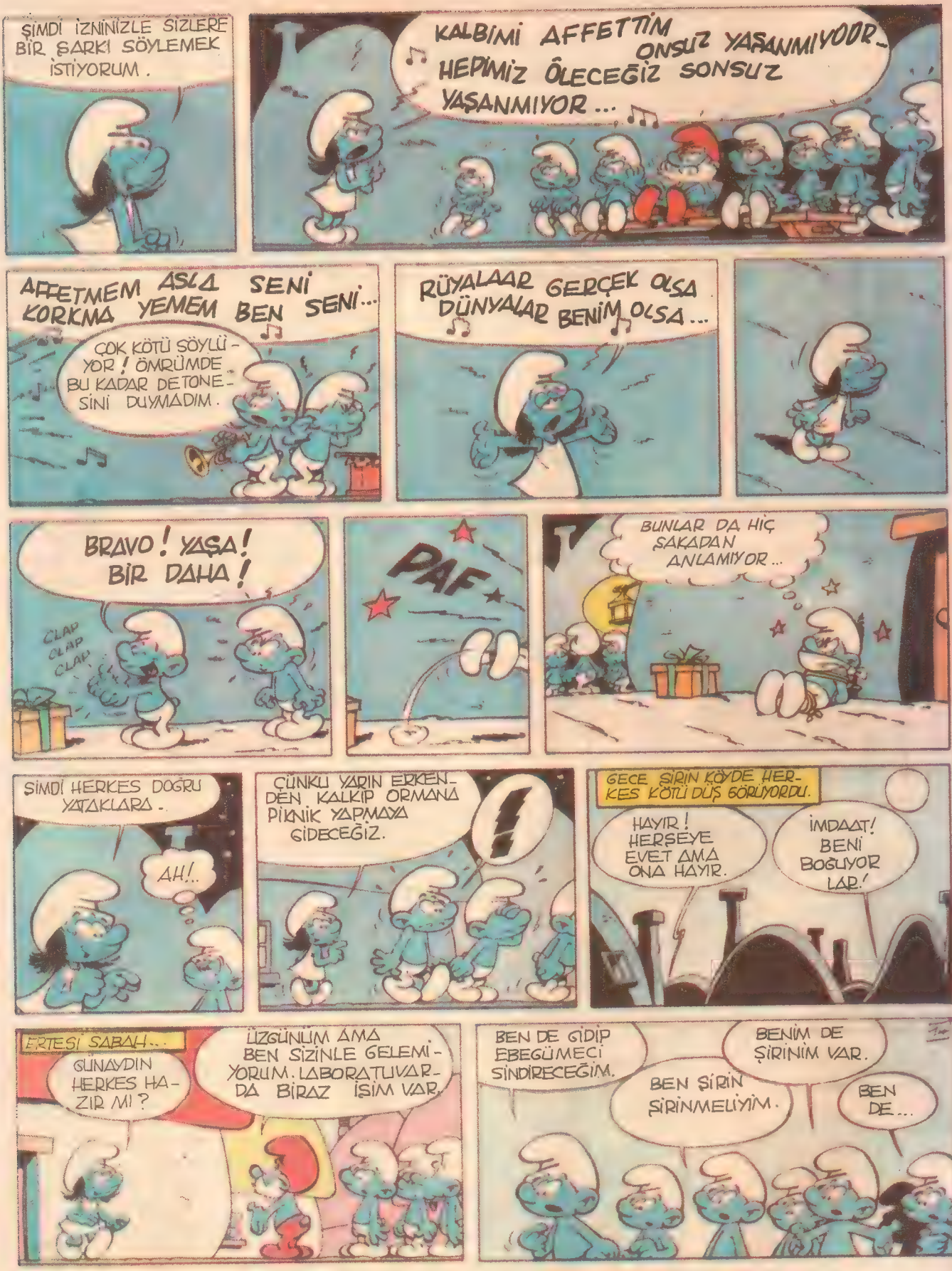
— Demir ile bakır açıkta kalınca oksitlenir ve paslanır. Altın ve Gümüş açıkta kalırsa ne olur?

Papatya hemen yanıtladı:

— Hırsızlar çalar öğretmenim.

Haftanın karikatürü

UFF! GEÇ OLDU! ŞİRİNİM GELDİ!
BENİM DE! GİDİP ŞİRİNMELİ BARİ!
BU SAATTE Mİ? BU GECE BİRAZ EĞLENE BİLİR MİYİZ?
BEN EĞLENCEYİ SEVMEM!
BÜTÜN GÜN ŞİRİNİP DURDUK. YORULDUK TABİİ...
BU YAŞTA MI? HADİ CANIM, SİZ DE DAHA ÇOK GENÇSİNİZ!
N'APALIM. KONUKLARA ŞİRİN GÖRÜNMEK İÇİN KATLANACAĞIZ.
AYY, ÇOK ŞİRİN!
BEN HEMEN GİDİP SÜSLENEYİM. SİZ DE EĞLENCE HAZIRLIKLARINA BAŞLAYIN!
PIRT PIRT
İKİ SAAT SONRA...
BEN HAZIRIM!
EĞLENCE BAŞLAYABİLİR!
BAŞLAYALIM BAKALIM!
ŞİRİNİM ŞİRİNOM... ŞİRİNİM NOM NOM NOM
DANS ÖYLE OLMAZ, BÖYLE OLUR. GELİN GÖSTEREYİM.
İYİ BAKIN! BİR-Kİ-ÜÇ! BİR-Kİ-ÜÇ ...
BİR-Kİ-ÜÇ! BİR-Kİ-ÜÇ!
NE BİÇİM DANS BU?


ŞİMDİ İZNİNİZLE SİZLERE BİR ŞARKI SÖYLEMEK İSTİYORUM.
KALBİMİ AFFETTİM ONSUZ YAŞANMIYOOR_
HEPİMİZ ÖLECEĞİZ SONSUZ YAŞANMIYOR...
AFFETMEM ASLA SENİ KORKMA YEMEM BEN SENİ...
ÇOK KÖTÜ SÖYLÜYOR! ÖMRÜMDE BU KADAR DETONESİNİ DUYMADIM.
RÜYALAAR GERÇEK OLSA DÜNYALAR BENİM OLSA...
BRAVO! YAŞA! BİR DAHA!
CLAP CLAP CLAP
PAF
BUNLAR DA HİÇ SAKADAN ANLAMIYOR...
ŞİMDİ HERKES DOĞRU YATAKLARA.
AH!..
ÇÜNKÜ YARIN ERKENDEN KALKIP ORMANA PİKNİK YAPMAYA GİDECEĞİZ.
GECE ŞİRİN KÖYDE HERKES KÖTÜ DÜŞ GÖRÜYORDU.
HAYIR! HERŞEYE EVET AMA ONA HAYIR.
İMDAAT! BENİ BOĞUYORLAR!
ERTESİ SABAH...
GÜNAYDIN HERKES HAZIR MI?
ÜZGÜNÜM AMA BEN SİZİNLE GELEMİYORUM. LABORATUVARDA BİRAZ İŞİM VAR.
BEN DE GİDİP EBEGÜMECİ SİNDİRECEĞİM.
BENİM DE ŞİRİNİM VAR.
BEN ŞİRİN ŞİRİNMELİYİM.
BEN DE...

YANİ KİMSE BENİMLE PİKNİK YAPMAYA GELMEYECEK Mİ? SNIF...
OUiiiN-iiiN OUiN
ONA BUNU YAPAMAYIZ. İÇİMİZDEN GÖNÜLLÜ BULMALIYIZ.
EVET. BULMALIYIZ.
EVET...
EVET AMA KİMİ?
OUiiiN-iiN
SEN, SEN, SEN! SİZLER GÖNÜLLÜSÜNÜZ!
ŞU DAĞIN ETEĞİNE YERLEŞEBİLİRİZ.
SİZ ORTALIĞI DERLEYİP TOPLAYIN, BEN ÇEVREYE BİR GÖZ ATAYIM.
DURUN! AŞAĞIDA ÇOK DAHA GÜZEL BİR YER BULDUM!
HAYDİ, ÇABUK OLUN!
GÜZEL! ŞİMDİ ÇOK GÜZEL BİR OYUN OYNAYACAĞIZ, KÖREBE... ÖNCE BEN EBE OLACAĞIM!
HUU! HUU! ŞİMDİ BULACAĞIM SİZİ!
NEREYE GİTTİNİZ? SESİNİZİ DUYUYORUM... AY NE EĞLENCELİ!
15

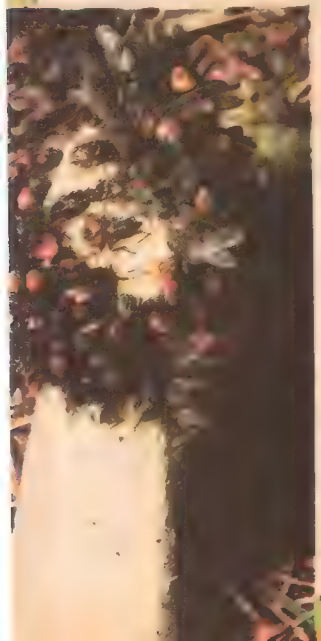
Sürecek

EVRENİN YAŞI

Gökbilimciler çeşitli yöntemlerle evrenin yaşını hesaplamaya çalışırlar. Ama hiçbir zaman kesin bir sonuca ulaşılamadığı için, bu hesaplar hep yinelenir. Evrenin bir patlama sonucu oluşmaya başladığı kabul edilir. Yaşı hesaplanırken de bu patlama olayı temel alınır.

Yaş hesaplarının yanında ikinci bir sorun da vardır. Evrenin genişlemesi ne kadar sürecektir ve günün birinde yeni patlamalar olup yeni evrenler oluşacak mıdır? Son günlerde Hamburg Üniversitesi'nde bir araştırma grubu evrenin yaşını hesaplamak için bir yöntem geliştirmiş. Buna göre, yerçekiminin ışık üzerinde yaptığı sapmaları düzelten bir mercek kullanılıyor. Bu merceğin ürettiği ışık ile ilgili ikili bir imge ölçümte temel alınıyor. Bu teknikte temel düşünce, ışık kütlesinin bu uzak ışıktan bize gelme süresinin ölçülmesi.

Bu ölçüm sonunda, ışığın bize ulaşma süresinin hesaplanması ile, evrenin yaşı ile ilgili tahminler de yapılabiliyor. Ama bu tahminler, henüz kesinlik kazanma aşamasına ulaşmış değiller. Bilim adamları, bu tür gözlemlerin çok uzun süre ve aynı yöntem uygulanarak yapılması gerektiğini söylüyorlar. Yinelenen deneyler sonunda birbirine yakın ya da benzer sonuçlar alınırsa, bunların ortalamasından bir sonuca varılabilecek.



Böcek Öldüren Uyarıcılar

Kahve, kakao ve çay, içerdikleri kafein ve theophyline dolayısıyle güçlü uyarıcılardır. Yetiştirildikleri alanlar ve onların doğal fonksiyonları hakkında pek fazla birşey bilinmemektedir. Fakat son araştırmalar uyarıcıların bitkileri böceklere karşı koruduğunu göstermiştir.

Tabiatta bulunan böcek öldürücüler acı bir tada sahiptirler. Bu konudaki son araştırmalar ise kafein ve diğer methylxanthine bileşiklerinin tarladaki böceklere etkisi üzerinedir.

Çay yapraklarından hazırlanan karışım böceklere uygulandığında yüksek dozlarda 24 saat içinde öldürücü etki yaptığı görülmüştür. Gerçekten yaş çay yapraklarında tabii halde bulunan kafein böcek larvalarını öldürmeye yetecek düzeydedir.

Bilgisayarın Yeni Becerileri

Çizgi filmlerin yapımında bilgisayarlar kullanılıyor

Çağımızda bilgisayarların her işte kullanıldıklarına ve başarılı olduklarına tanık olmaktayız. Bu işlere her geçen gün bir yenisi eklenmektedir. Şimdi Amerika Birleşik Devletleri'nde ve

Radyo Dalgalarının Zararları

Radyo dalgalarının zararlı olabileceği ve birtakım tehlikeli sonuçlara neden olabileceği, son zamanlara kadar hiç kimsenin aklına gelmiyordu. Motor sanayi, motoru bilgisayarla denetlenen otomobiller üretmekte... Bu denetim dişlilere, frenlere kadar inebiliyor. Bu tür otomobillerin ilk denemeleri güçlü bir radyo dalga verici istasyonu yakınlarında yapıldığında, otomobilin sisteminin tümüyle bozulduğu gözlenmiş.

Avrupa'da birçok film yapımcısı bilgisayarları kullanarak çocukların sevgilisi "Miki Fare" ve benzeri tipleri canlandırmaya çalışıyorlar. Yapılan çalışmalar sonunda, bilgisayarların her geçen gün bu alanda daha başarılı oldukları gözleniyor, ama henüz tam ve kusursuz bir Walt Disney filmi için gerekli boyutlara ulaşılmış değil.

Çocuk filmlerinde çizimler bilgisayar ile şöyle yapılıyor: Ressam önce bir video ekranı üzerine bir görüntü çiziyor. Bu görüntü, ekranın parçalara ayrılması ile bölünüyor. Böylece her bir parça tek başına bilgisayarın belleğine veriliyor. Bilgiler burada depolanıyor. Bu bilgiler bilgisayarın belleğine yedirildikten sonra uzmanların hareketi birkaç kez kontrol etme ve sınama olanakları oluyor. Bunu normal koşullar içinde çalışan ve bilgisayar kullanmayan bir ressamın yapma olanağı yok.

Robotların Yetenekleri Geliştiriliyor

GÜÇ ve ağırlık oranları karşılaştırıldığında, robotların biyolojik birtakım sistemlere göre daha yeteneksiz oldukları görülüyor. Örneğin bir karınca kendi ağırlığının 1000 katı ağırlıkta bir nesneyi kaldırıp taşıyabilir. Karıncalarla karşılaştırıldığında insanların durumu daha da kötüdür. Çünkü insanlar ancak kendi ağırlıkları kadar bir nesneyi kaldırabilirler. Robotlara gelince; onlar ise ağırlıklarının % 4.5'i kadar bir ağırlığı kaldırabilirler. Robotların bu kadar güçsüz olmalarının bir nedeni, çok katı maddelerden yapılıyor olmaları. Eğer daha hafif maddelerden yapılırlarsa, o zaman daha güçlü olabilirler.

Bugün nükleer santrallar içinde kimi görevlerin robotlara verilmesi düşünülmekte, ama bir yandan da denemeler yapılmaktadır.

Koku Almanın Yeni Yöntemleri

Koku alma beş duyumuzdan biridir. Her duyunun aynı bir işlevi ve önemi vardır. Birinin eksik olması, insanın algılama yetisi üzerinde olumsuz etkiler yaratır. Eğer böyle bir eksiklik varsa, bilimsel açıdan bunun öbür duyularla giderilmesine çalışılır. Örneğin gözleri görmeyenlerin normal bir insana göre daha fazla koku alabildiği saptanmıştır.

Yapılan birtakım araştırmalar, kimi kişilerin öbürlerine göre çok daha fazla tip kokuyu ayırtedebildiğini göstermiştir. Bu sayı kimilerine göre 10.000'e kadar varır. İlk bakışta çok yüksek gelebilir, ama bu da bir tür eğitim ile olanaklıdır. Yani farklı tür kokulara insanın alışık olması ve bunları ayırt edebilmesi için hem bu duyusunun çok gelişmiş olması, hem de bir tür alışkanlık kazanmış olması gerekir.

YER ÇEKİMİ

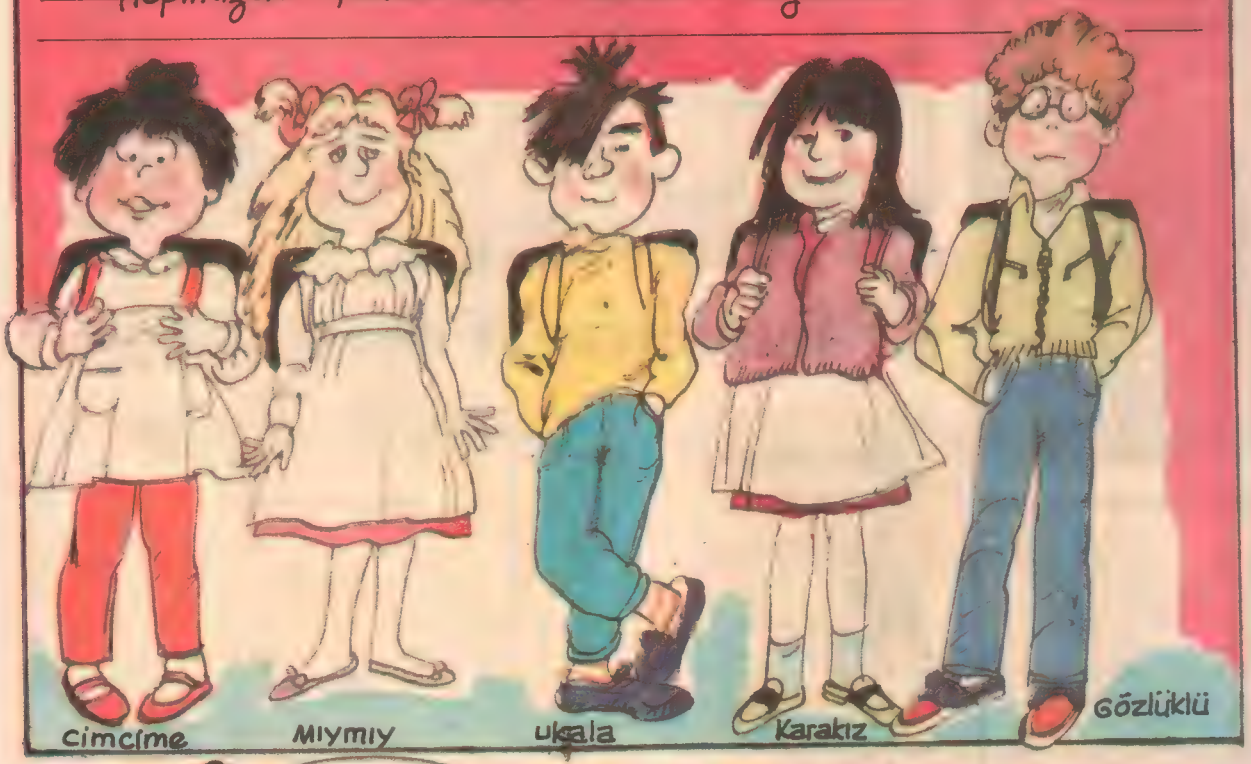
Yerçekiminin büyüklüğü olur mu, demeyin. Her şeyin bir ağırlığı olduğuna göre, yerçekiminin de bir ağırlığının olması gerekir. Çünkü, doğadaki bütün güçler parçacıkların hareketinden oluştuğuna göre, yerçekimi de bu kuralın dışında değildir. Yerçekimi de parçacıklardan oluşur. Parçacıkların da bir ağırlığı vardır, o halde yerçekiminin de bir ağırlığı olması gerekir.

Bu güne kadar bu konuda henüz kesin bir sonuca varılmamıştır. Ama hiç olmazsa, bilimadamları yerçekiminin parçacıklarının büyüklüğü konusunda birtakım tahminler yürütebilmişlerdir. Yerçekimi gücünü laboratuvar koşulları içinde belirlemek çok güç, hatta olanaksız olduğu için bilimadamları bu ölçümleri yapabilmekte büyük zorluklar çekmektedirler.

CİMCİME

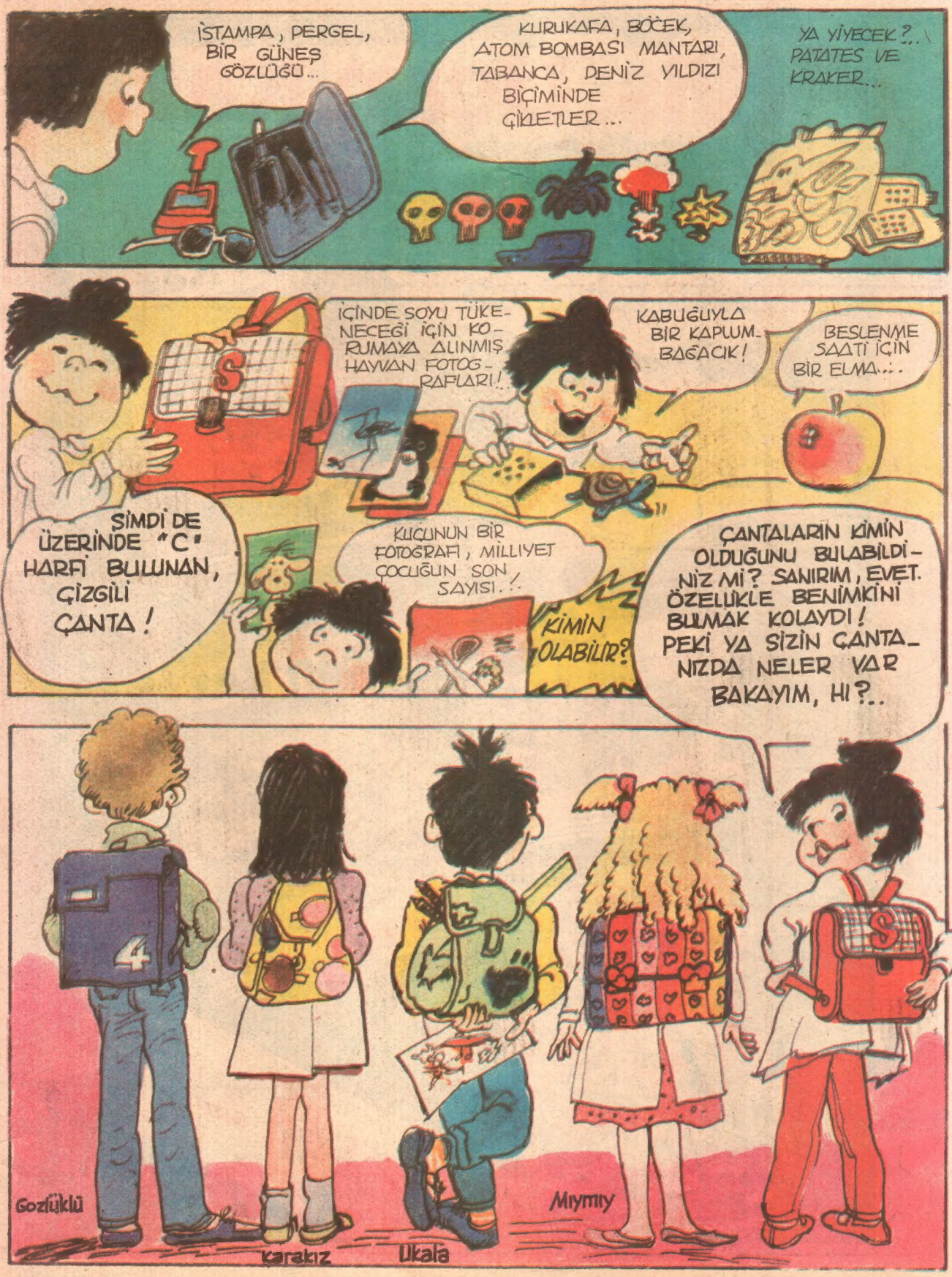
Çantanda neler var?..

Okulların açılması yaklaşırken hazırlıkları şimdiden başladı bile... Çantalar yeni olduklarında ne güzeldir... Çalışan kilitleri ve aşınmamış kayışlarıyla pırıl pırıl ve tertemizdirler. Kitaplar içinde dizili dururlar, ama birkaç ay içinde ne duruma gelir, bilirsiniz. Hepimizin çantasının durumu aynıdır...



KILIFI DA KAYIŞIYLA BİR ÖRNEK, ASTARI DA HEPSİNİ TAMAMLIYOR...
ÇANTANIN İÇİNDE ÖNLÜK GİYMİŞ BİR BEBEK, BİR BALERİN FOTOĞRAFI, DONDURMA BİÇİMİNDE YAPILMIŞ ÇİKLETLER, BİSKÜVİ, KARAMELA, VE PLASTİK TORBA VAR...
ŞİMDİ DE BU ÇANTANIN KİME AİT OLDUĞUNU BULUN BAKALIM. DIŞI RENK RENK LEKELİ, ÜSTÜ YAZILIP ÇİZİLMİŞ...
İÇİNİ GÖRSENİZ ŞAŞARSINIZ. ÜZERİNDE "DAHİ" YAZAN BİR BERE...
LEONARDO DA VINCI DAHİ
BİR SÜRÜ KALEM, OYUNCAKLAR, KALEMTRAŞLAR, BİLYELER...
20 EKİM
21 EKİM
DEFTERLER, ALBÜMLER, YARDIMCI KİTAPLAR HERŞEY...
HER SAYFASI RESİMLİ BİR ANILAR DEFTERİ...
BİR SAPAN, FUTBOLCULARIN FOTOĞRAFLARI, FATİH'İN POSTERİ, PLASTİK BİR BİLEZİK, KAHVALTILIK BAZI ŞEYLER...
EKMEK VE SUCUK...
KİMİN OLABİLİR BU ÇANTA?
ŞİMDİ BİR BAŞKASINI AÇALIM!

ÜSTÜ ÇIKARTMALARLA KAPLI SARI BİR ÇANTA!
DEFTERLERİ, KİLİÇLİK ÇANTALARI, KAYIŞI EŞOFMAN, HEPSİ, HEPSİ ÇIKARTMALI...
TELEVİZYON YILDIZLARININ FOTOĞRAFLARI...
MIGUEL
ARNOLD
BU KİMİN ÇANTASI, BULABİLDİNİZ Mİ?
ŞİMDİ DE DENİZCİ TİPİNDE BİR ÇANTA. ÜZERİNDE TELEFON NUMARASI YAZAN ETİKETİ DE VAR.
BÜTÜN DEFTERLERDE UZAY GEMİLERİNİN RESİMLERİ VAR.
AYRICA BAZILARININ KÜÇÜK MODELLERİ...
"SÜPER LABİRENT" ADLI BİR BİLGİSAYAR OYUNUNUN PROGRAMI...
BİR JAPON HESAP MAKİNESİ, BİR BÜYÜTEÇ, BİR RADYO-TEYP, BİR EL FENERİ, PUSULALI BİR KALEM.

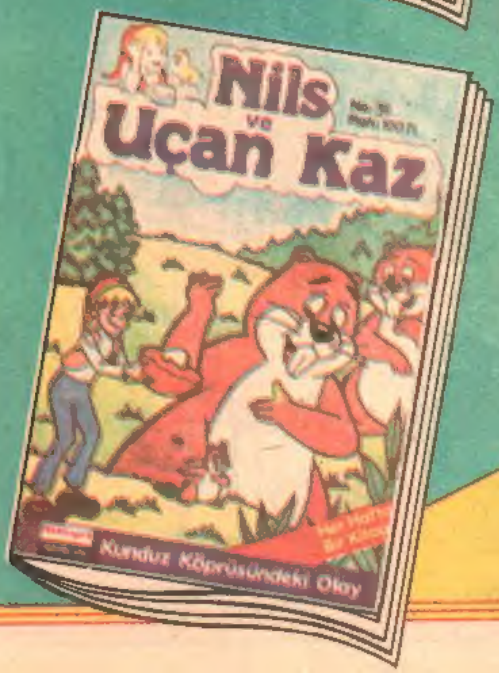

İSTAMPA, PERGEL, BİR GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ...
KURUKAFA, BÖCEK, ATOM BOMBASI MANTARI, TABANCA, DENİZ YILDIZI BİÇİMİNDE ÇİKLETLER...
YA YİYECEK?.. PATATES VE KRAKER...
İÇİNDE SOYU TÜKENECEĞİ İÇİN KORUMAYA ALINMIŞ HAYVAN FOTOĞRAFLARI!
KABUĞUYLA BİR KAPLUMBAĞACIK!
BESLENME SAATİ İÇİN BİR ELMA...
ŞİMDİ DE ÜZERİNDE "C" HARFİ BULUNAN, ÇİZGİLİ ÇANTA!
KÜÇÜNÜN BİR FOTOĞRAFI, MİLLİYET ÇOCUĞUN SON SAYISI..!
KİMİN OLABİLİR?
ÇANTALARIN KİMİN OLDUĞUNU BULABİLDİNİZ Mİ? SANIRIM, EVET. ÖZELLİKLE BENİMKİNİ BULMAK KOLAYDI! PEKİ YA SİZİN ÇANTANIZDA NELER VAR BAKAYIM, HI?..
Gözlüklü
Karakız
Ukala
Mıymıy

Nils ve Uçan Kaz

4 KİTAP BİRARADA

4. CİLT ÇIKTI!...

Gazete Bayilerinde

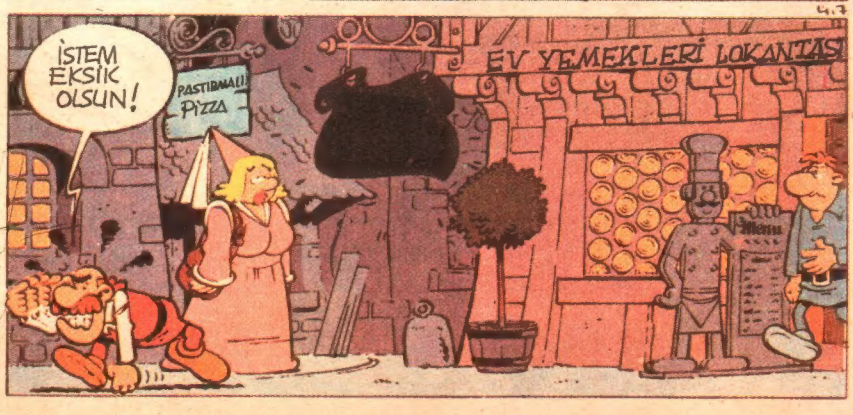


HER AY BİR CİLT

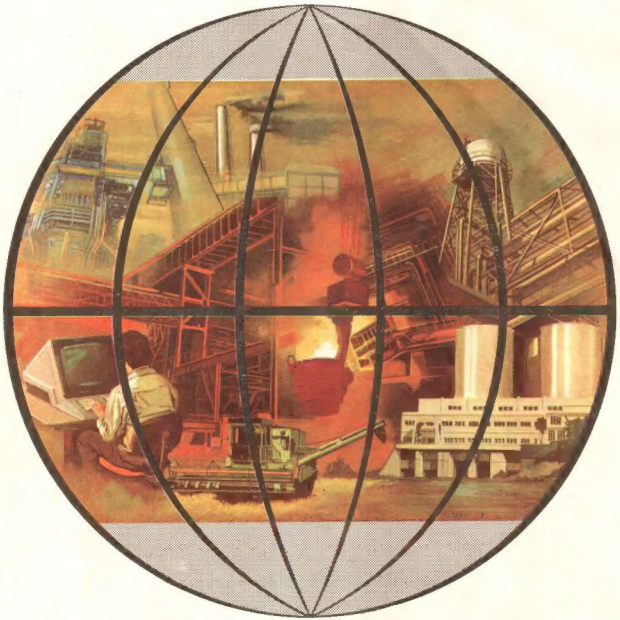
500 TL.

(KDV DAHİL 550 TL.)

ORMANLAR KRALI ROBİN



Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK